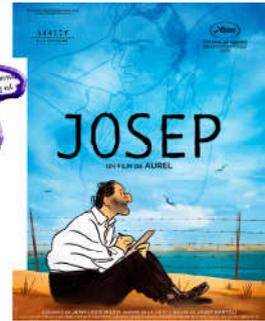




Miradas

H I S P A N A S

Un autre regard sur les cinémas du monde hispanique
www.miradashispanas.free.fr



Avignon, le 1 septembre 2020

Chers adhérents, chers amis, après notre dernier film sur la vie difficile des ouvriers de la construction au Mexique, nous vous proposons une rentrée dansante avec le dernier film du réalisateur chilien Pablo Larrain au cinéma Utopia Manutention et un film d'animation du dessinateur Aurel au cinéma Rivoli de Carpentras.

EMA
de Pablo Larrain
le mercredi 9 septembre à 20h30
au Cinéma Utopia Manutention

La projection sera présentée par Cédric Lépine, critique de cinéma latino-américain et collaborateur des festivals Cinelatino de Toulouse et de Viva Mexico à Paris.

Incapable de surmonter le sentiment de culpabilité envers Polo, l'enfant qu'ils avaient adopté et qui a commis un acte de violence sans retour, Ema, jeune danseuse, divorce de Gastón, le directeur de la compagnie pour laquelle elle se produit. La relation chaotique entre Ema et Gastón suit dès lors une évolution encore plus tortueuse. Le film a reçu le prix Unimed au Festival de Sundance et a été présenté en compétition officielle à la Mostra de Venise en 2019.

Bande annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19587316&cfilm=266744.html

Vous trouverez un article de Cédric Lépine sur ce film dans :

<https://blogs.mediapart.fr/edition/cinemas-damerique-latine-et-plus-encore/article/090220/international-film-festival-rotterdam-2020-ema-un-film-reali>

Né en 1976 à Santiago du Chili **Pablo Larrain** baigne dès son plus jeune âge dans la politique. Il étudie la communication audiovisuelle à l'université de Santiago. Son premier film *Fuga* se fait remarquer dans plusieurs festivals internationaux. Après avoir esquissé une première réflexion politique dans *Post Mortem*, avec comme contexte le coup d'État de Pinochet, Pablo Larrain tourne *No*, avec Gael Garcia Bernal. Le film inspiré de faits politiques est plébiscité dans le monde entier. *El Club*, huis clos crépusculaire et dérangeant remporte l'Ours d'argent au Festival de Berlin 2015. Il tourne ensuite deux biopics : *Neruda*, présenté à la Quinzaine des Réalistes à Cannes avec Gael Garcia Bernal, et *Jackie*, biopic intimiste récompensé à Venise. Son dernier film *Ema* a été présenté à la Mostra de Venise et a remporté le prix Unimed au Festival de Sundance.

Josep
de Aurel
en partenariat avec le cinéma Rivoli de Carpentras
le dimanche 13 septembre à 18h15

Projection en présence du scénariste Jean Louis Milesi.

Film d'animation, franco-espagnol-belge, qui évoque *La Retirada*, exode en France des Républicains espagnols fuyant le franquisme en 1939. Deux hommes séparés par un fil de fer barbelé se lient d'amitié, l'un est gendarme, l'autre est Josep Bartoli (1910 – 1995), combattant antifranquiste et dessinateur qui deviendra par la suite peintre et écrivain de renommée internationale.

Le film a été présenté en 2019 au Festival d'Annecy en session de « Work in progress », cette année, il a fait partie des quatre long-métrages d'animation, sélectionnés à Cannes.

Bande annonce :

<http://www.lesfilmsdici.fr/fr/en-coproduction-avec-les-films-d-ici-mediterranee/5150-josep.html>

Interview avec Aurel :

<https://cineuropa.org/fr/interview/389698/>

Aurel

Né en 1980 en Ardèche, **Aurel** abandonne en 2001 ses études scientifiques pour exercer en tant que dessinateur de presse. Il travaille dans le quotidien *L'Hérault du jour* - pour lequel il réalise des croquis d'audience lors des procès d'assises (activité qu'il a aussi exercée par la suite pour l'Agence France Presse.) Ensuite, à partir de 2007 il dessine pour Le Monde, Politis, Marianne et à partir de 2015, il illustre des articles dans le Canard Enchaîné.

Né en 1956, **Jean-Louis Milesi** est scénariste, réalisateur, romancier, auteur de théâtre, acteur et monteur français. C'est le réalisateur fétiche de Robert Guédiguian. C'est lui qui a écrit le scénario aussi bien de *Marius et Jeannette* (1997) que *Les Neiges du Kilimandjaro*. Il a aussi écrit le scénario de *Charmant garçon* de Patrick Chesnais.

tarif : 6,50 € (ou Carte abonnement, ...)

Places en vente à l'accueil du cinéma et sur www.cine-rivoli.com

Cinéma Rivoli - 56 avenue Victor Hugo - Carpentras - 04 90 60 51 11