



Avignon, 18 février 2012

Chers amis

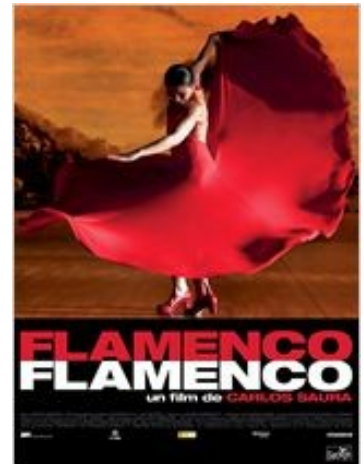
Malgré les conditions climatiques peu favorables, nous avons eu le plaisir de vous accueillir nombreux lors de la projection du film argentin *Las acacias* de **Pablo Giorgelli** au cinéma Utopia. Notre intervenante **Magali Kabous Duret**, Maître de conférences à l'Université Lumière Lyon 2, a animé le débat avec chaleur et compétence. La première manifestation de **Miradas hispanas** a été un réel succès.

LUNDI 19 MARS à 20h 30 cinéma Utopia

Projection de *Flamenco, flamenco*, du réalisateur espagnol Carlos Saura

Flamenco Flamenco, nouveau chef-d'œuvre musical de Carlos Saura, fait un portrait plein de grâce des musiques, chants et danses du flamenco actuel. En réunissant aussi bien les plus grands maîtres (Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, José Mercé) que les nouveaux talents de cet art envoûtant (Sara Baras, Miguel Poveda), le réalisateur nous propose un véritable voyage au cœur du flamenco, de sa lumière et de ses couleurs.

Le réalisateur espagnol Carlos Saura, né en 1932, est un des cinéastes espagnols les plus influents et reconnus sur le plan international. Tout au long de son ample filmographie il a affirmé son opposition à la dictature franquiste et a su retracer l'évolution de la société lors de la transition démocratique espagnole. Pour ne citer quelques-uns de ses films : *La caza*, *Cria Cuervos*, *Maman a cent ans*, *La cousine Angélique*, la série de films avec le chorégraphe Antonio Gades : *Carmen*, *Noces de sang*, *L'amour sorcier*, etc..



Pour présenter le film et animer un débat à l'issue de la projection, nous accueillerons :

:

miradashispanas@gmail.com ; <http://www.facebook.com/miradashispanas>

Magali Dumousseau Lesquer, Maître de Conférences à l'Université d'Avignon spécialiste de civilisation contemporaine espagnole et Luis de la Carrasca, auteur-compositeur, musicien et chanteur de flamenco.

Magali Dumousseau explique qu'il s'agit «de comprendre pourquoi le réalisateur espagnol de *Carmen*, *Sevillanas*, *Flamenco*, *Tango* et *Fados*, nous entraîne à nouveau dans l'univers de la musique, à travers ce qu'il présente comme "un voyage au cœur de la vie du flamenco". Certainement parce que, comme l'indique la répétition contenue dans le titre, il lui semblait nécessaire de revenir sur un art qui ne cesse de se renouveler. Ainsi, *Flamenco Flamenco* ne sera pas *Flamenco II*, la suite du film proposé en 1995 qui s'attachait à présenter la danse dans ce qu'elle a de plus traditionnel. Ce portrait met à l'honneur aux côtés des maîtres du genre, les jeunes talents à l'origine de son renouveau ».

Nous présentons cette soirée en collaboration avec nos amis de l'Association Andalouse Alhambra dans le cadre du festival de flamenco qui se déroulera du 16 mars au 25 mars.

L'Association Andalouse Alhambra a été créée en 1996 sous l'impulsion de Luis de la Carrasca. Toute l'année, à Avignon et sa région, l'association propose de nombreuses activités et organise notamment le festival andalou au mois de mars. Avec sa compagnie Flamenco Vivo, Luis de la Carrasca est, depuis des décennies, présent au Festival d'Avignon.
www.alhambra-asso.com



Venez nombreux pour nous soutenir et nous encourager dans notre nouvelle aventure associative! N'hésitez pas à parler de nous autour de vous et à venir avec vos amis.

A bientôt pour d'autres informations

Dominique Bonnet, Françoise Gautier Cany, David Berchenko, Christine Estivals, Brigitte Calame, Patricio Palomo, André Parent, Emmanuelle Bernard, Michèle Neretti, Jeanne Ardiloé.

: