



Avignon, 20 janvier 2013

Chers amis

Malgré le mistral et le froid, une centaine de personnes étaient à Utopia jeudi 17 pour le documentaire *Les chemins de la mémoire* de José Luis Peñafuerte, présenté par Roberto Forniés Alaiz. Ce fut une belle soirée à laquelle participèrent des fils de Républicains espagnols sensibles à leur histoire familiale et au devoir de mémoire.

Samedi 2 février à 20h30 au cinéma Utopia Manutention.



Notre prochain rendez-vous sera sur un tout autre registre :
El Estudiante, ou Récit d'une jeunesse révoltée, du réalisateur argentin **Santiago Mitre**.

En collaboration avec les éditions ACTES SUD, nous aurons la chance de recevoir Santiago Mitre en personne pour présenter le film et animer un débat à l'issue de la projection.

Effectivement, la venue de Santiago Mitre à Avignon s'inscrit dans un nouvel événement, sur les passerelles entre littérature et cinéma, créé par les éditions ACTES SUD (voir en fichier joint le programme "Les Ecritures du cinéma », Arles du 1er au 3 février)

El Etudiante :

Roque Espinosa arrive à Buenos Aires pour ses études universitaires. Il trouve ses marques et se sent vite attiré par les mouvements politiques qui remuent l'université. Il se lie avec Alberto Acevedo, un politique retraité qui se sert de l'enseignement pour élaborer des stratégies. Avec lui, Roque apprend les règles, les procédures et les moyens de grimper et de devenir un leader étudiant. Il découvre ainsi l'univers de la politique où tout n'est que parodie ou mascarade.

Réalisé sans l'appui de l'INCAA (Instituto nacional de cine y artes audiovisuales), ce premier long-métrage de Santiago Mitre est représentatif d'un courant créatif du cinéma indépendant argentin incarné par l'acteur principal: Esteban Lamothe.



Avec ce premier long-métrage, **Santiago Mitre** signe un thriller politique dans un lieu peu commun : l'université. On y découvre aussi le monde politique argentin dans les enjeux de pouvoir, les stratégies, les trahisons et les manipulations. Une œuvre lucide qui fait preuve d'une très grande maturité, ce qui lui valut de nombreux prix.

Santiago Mitre, né le 4 décembre 1980 à Buenos Aires, a étudié au sein de *la Universidad del Cine*. En 2002, il réalise *El escondite*, son premier court-métrage et, en 2004, il cosigne la réalisation de *El amor- primera parte*. À partir de 2008, il coécrit les scénarios des films de Pablo Trapero (*Leonera, Carancho, Elefante blanco*).

A noter déjà dans vos agendas nos prochains rendez-vous :

- Lundi 4 mars à 20h30, en collaboration avec l'Association Andalouse Alhambra, nous présenterons le film documentaire **Morente** du réalisateur espagnol Emilio Barrachina à l'occasion de l'ouverture du Festival andalou qui aura entre le 4 et le 17 mars à Avignon.
- **.5,6,7 avril ; Colombia Ya !**, week-end de cinéma colombien. Surprise, surprise !!!!

Nous rappelons que nos séances à Utopia sont désormais à 4 euros pour les adhérents. Alors adhérez dès maintenant pour nous soutenir et nous encourager. Nous remercions tous ceux qui l'ont déjà fait et rappelons que toute adhésion prise -quelle que soit la date- reste valable jusqu'en septembre 2013.

Vous pouvez nous trouver et vous exprimer sur notre page Facebook. Au plaisir de nous retrouver autour d'un bon film.