

Avignon le 8 mars 2013

Chers adhérents, chers amis

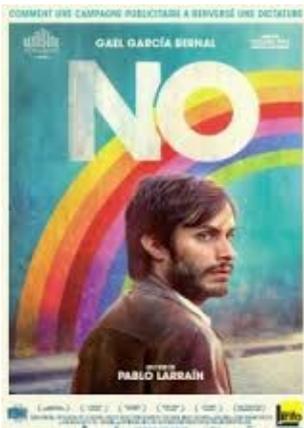
Lundi 4 mars, Avignon, dans le cadre du 12ème festival andalou, nous nous sommes retrouvés autour du film documentaire MORENTE, FLAMENCO et PICASSO du réalisateur espagnol Emilio Ruiz Barrachina. La salle pleine a pu apprécier, avec grande émotion, une des plus grandes voix du flamenco dans ses dernières apparitions publiques.

### Notre prochain rendez-vous à Utopia :

JEUDI 21 MARS à 20h30 au cinéma Utopia Manutention projection du film

**NO** du réalisateur chilien **Pablo Larrain**

Le film sera présenté par **Pablo Berchenko**, professeur émérite de l'Université d'Aix en Provence et Patricio Palomo et Brigitte Calame qui vivaient au Chili à l'époque du plébiscite. Tous trois animeront un débat après la projection.



Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, est dans l'obligation d'organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra de concevoir leur campagne. Avec peu de moyens, mais des méthodes de marketing, Saavedra et son équipe construisent une campagne audacieuse qui permet, aux opposants de Pinochet, de gagner le plébiscite. **No** raconte comment le général Pinochet a été contraint de quitter le palais présidentiel, La Moneda, après un référendum considéré comme démocratique.

L'acteur mexicain, Gael Garcia Bernal interprète le rôle de Saavedra.

**No** est le quatrième long métrage de Pablo Larrain, après *Fuga*, 2005, *Tony Manero*, 2008, *Santiago 73*, *Post Mortem*, 2010, et s'inscrit comme la fin d'une sorte de trilogie initiée par les deux derniers films du réalisateur, qui déclare : "*Santiago 73*, *Post Mortem* parle des origines de la dictature, *Tony Manero* de son époque la plus violente, et **No** de sa fin. Peut-être que ce qui m'intéresse le plus, c'est de faire le bilan, de revisiter l'imaginaire de la violence, de la destruction morale et de la distorsion idéologique, pas pour la comprendre, mais pour dire qu'elle a existé."



**Présenté au festival de Cannes 2012 à la Quinzaine des Réalistes, le film a remporté un énorme succès dans de nombreux festivals internationaux.**

**No représentera le Chili aux Oscars 2013, dans la catégorie du Meilleur film étranger.**

Notre prochain rendez-vous au Capitole Centre :

5/6/7 avril 2013  
focus sur le cinéma colombien

Miradas  
HISPANAS

présente:

**¡Colombia ya!**

LES COULEURS DE LA MONTAGNE  
EDIFICIO ROYAL  
TUMACO PACIFICO  
PERDERE CUESTIÓN DE MÉTODOS  
sociedad del semáforo

http://perso.numericable.fr/miradashispanas/index.html

CAPITOLE AVIGNON 3 rue Pourquery  
capitole centre/ avignon/ 04 90 82 24 27

UNIVERSITE D'AVIGNON  
fnac  
HOTEL de L'HORLOGE AVIGNON  
france bleu vaucluse  
AVIGNON VILLE D'ESPRIT

Info: 06 10 32 77 23  
cine.miradashispanas@gmail.com  
<http://www.facebook.com/miradashispanas.m/>