

Invité d'honneur : Ernesto Mächler Tobar, écrivain colombien et Maître de Conférences à l'Université d'Amiens

**en ouverture et en avant-première
Caméra d'or à Cannes 2012,
nominé dans six festivals
internationaux, programmé à
la Quinzaine des Réalistes.**

présenté par Ernesto Mächler Tobar :

LA SIRGA

de William Vega avec Joghis Arias,
Julio César Roble.

Drame français, mexicain, colombien,
2012, 1 h28, VOSTFr

Alicia arrive à La Sirga, une auberge
lacustre appartenant à Oscar, un membre
de sa famille. Lieu où elle essaie de se
reconstruire.

LES COULEURS DE LA MONTAGNE

(Los colores de la montaña) de Carlos César
Arbeláez, avec Hernán Ocampo, Genaro
Aristizábal, Colombie, 2010, 1h30, VOSTFr

**En 2011: Prix du Meilleur film colombien
au festival de Bogota et prix du Jury au
festival international du cinéma
Latino-américain de Los Angeles.**

Un village dans la cordillère des Andes, Manuel
pour ses 9 ans reçoit un nouveau ballon de
foot et une paire de gants de gardien de but.
Derrière les jeux d'enfants, les signes d'un
conflit armé gangrèment la vie quotidienne
des habitants du village.



LA SOCIÉTÉ DU FEU ROUGE

de Rubén Mendoza, avec Alexis Zúñiga, Abelardo
Jaimés, Colombie 2010, 1h50, VOSTFr

En ville, les feux de croisement sont un lieu
de survie pour les mendiants. L'un d'eux, Raúl,
tente de les contrôler pour que les artistes de
rue et les vendeurs puissent s'y produire plus
longuement.

**Primé en 2010
au festival international d'Amiens**

PERDRE EST UNE QUESTION DE METHODE



de Sergio Cabrera, avec Mimi Lazo, Martina Gar-
cía. Espagne -Colombie, 2005, 1h47, VOSTFr

Adapté d'un roman de Santiago Gamboa, ce
thriller met en scène un journaliste, Víctor Si-
lampa et son ami Emir Estupiñán, qui se lan-
cent à la recherche d'un assassin avec l'aide
de Quica, une jeune prostituée.

TUMACO PACIFICO

documentaire de Samuel
Córdoba, Colombie 2008,
1h30, VOSTFr



La vie quotidienne de
Tumaco, une ville sur
pilotis, où une culture
riche et joyeuse survit à un puissant tsunami.
Ses habitants partagent leurs plus profondes
réflexions et inquiétudes sur le futur de leur
environnement.

**2009 : Prix du meilleur documentaire, La
Plata – Argentine et prix du public à Bor-
deaux et à New York**

EDIFICE ROYAL

(Edificio Royal) de Ivan
Wild avec Jorge Peru-
gorria, Katherine Vélez,
Laura García, Colombie,
2012, 1h25, VOSTFr



Un dimanche entre les murs décrépits d'un
immeuble jadis symbole de position sociale
et de confort. C'est l'histoire, parfois drôle,
des espaces intérieurs...

**En 2006: scénario primé par le Fonds
de Développement Cinématographique de
Colombie. 2008: film primé au festival de
Cartagena, Colombie**

Inés Wickmann, artiste plasticienne et vidéaste d'origine colombienne, présente : **Impasse**, 2008/ couleur/ 6 min20",
métaphore de la réalité complexe et ambiguë de la Colombie. Musique originale de la compositrice Beatriz Ferreyra.