



Avignon 27 avril 2013

Chers adhérents et amis

Le Focus sur le cinéma colombien: ¡Colombia ya ! a été un événement remarqué et réussi puisqu'il a réuni plus de 300 personnes autour des 6 films présentés, tous récents et primés.



Encouragés par ce premier essai de festival de cinéma dans une ville qui n'en a pas, nous ne comptons pas en rester là. Rendez-vous est pris dès à présent pour d'autres « Focus » annuels autour d'autres thématiques. Toujours à partir de cinéma, toujours avec la participation d'intervenants qualifiés et de votre présence chaleureuse.

Pour ¡Colombia ya !, les commentaires des colombiens Ernesto Machler Tobar, écrivain et enseignant de l'Université d'Amiens, et de Inès Wickmann, vidéaste, ont éclairé un auditoire attentif et curieux de découvrir un pays dont la réalité ne

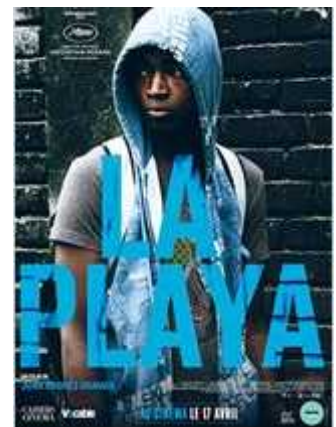
nous parvient que par le biais d'informations sensationnelles autour de la violence, la misère et le narcotrafic. Il était temps de montrer autre chose, d'affiner la perception de ce pays qui mérite mieux que les caricatures que nous en avons.

Notre prochaine manifestation nous permettra de continuer à explorer ce cinéma colombien que vous avez su apprécier avec:

JEUDI 16 MAI à 20h30 au cinéma UTOPIA

***La Playa* de Juan Andrés Arango Garcia.**

Pour le présenter et animer un débat à l'issue de la projection nous aurons le plaisir d'accueillir **Paola Garcia, maître de conférences à l'Université d'Avignon, spécialiste de la question des migrations et du cinéma latino-américain.**



Le film : Tomás, un jeune afro-colombien qui a dû fuir la guerre et son village sur la côte Pacifique, vit maintenant avec sa famille dans le quartier de **La Playa**, à Bogotá. Pour un jeune noir trouver sa place dans une ville traditionnellement blanche est une lutte de tous les instants contre la drogue et la pauvreté. Tomás s'affirme peu à peu dans la coiffure, héritage historique des esclaves qui traçaient sur les cheveux des enfants les routes qui leurs permettaient de s'échapper.

Entre fiction et documentaire, le jeune réalisateur **Juan Andrés Arango Garcia** s'attache à montrer les difficultés mais aussi la culture de la population d'origine africaine vivant dans des bidonvilles. Filmé à la main, avec des gros plans sur les personnages, le film dépeint aussi un monde urbain, avec son esthétique propre, où la musique hip-hop occupe une place importante. Cette atmosphère urbaine est mise en perspective avec le cheminement intérieur du protagoniste.

Déjà projeté dans de nombreux festivals d'Amérique latine à Buenos Aires, Cartagena de Indias, La Havane etc., **La Playa** a été présenté au Festival de Cannes 2012 dans la sélection officielle *Un certain regard* et dans plusieurs festivals en France : Rencontres Cinelatino de Toulouse, Biarritz, Amiens etc

Nous rappelons que les séances sont à 4 euros pour les adhérents.

Alors adhérez dès maintenant pour nous soutenir et nous encourager. Nous remercions tous ceux qui l'ont déjà fait et rappelons que toute adhésion prise -quelle que soit la date- reste valable jusqu'en septembre 2013

Nous vous invitons à trouver toutes les informations de notre association sur notre nouveau site :

<http://miradashispanas.free.fr/index.html>

Au plaisir de vous retrouver pour notre prochain film

Le bureau