



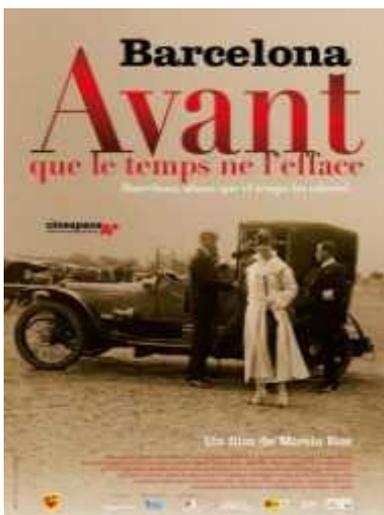
Mardi 15 octobre 2013

Chers amis,

Après les trois documentaires très émouvants sur le Chili, qui nous ont permis de mieux appréhender les répercussions humaines, politiques et socio-économiques du 11 septembre 1973, nous quittons l'Amérique latine pour l'Espagne.

**Nous présenterons fin octobre et mi-novembre - au Cinéma UTOPIA- deux documentaires espagnols pour lesquels nous aurons le plaisir d'accueillir un scénariste et un réalisateur.**

**JEUDI 24 OCTOBRE à 20H30**



***Barcelona avant que le temps ne l'efface*, documentaire réalisé par Mireia Ros d'après le roman de Javier Baladia, sera présenté par Victoria Bermejo, co-scénariste du film.**

Au travers d'images d'archives et d'un récit truffé d'anecdotes sinistres ou drôles, l'écrivain Javier Baladia nous entraîne dans une plongée virevoltante, tendre et ironique au sein de sa propre saga familiale. Plus qu'il n'en fallait pour faire revivre ces êtres étonnants qui participèrent à la transformation de Barcelone, la provinciale, en une grande capitale européenne.

Tout un monde désormais disparu mais qui laisse dans la Barcelone actuelle des traces que ce réjouissant documentaire nous fait découvrir avec bonheur.

Pour plus d'infos : <http://www.critikat.com/Barcelona-avant-que-le-temps-ne-l.html>  
[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19537858&cfilm=192124.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19537858&cfilm=192124.html)

**JEUDI 14 novembre à 20h30**

Nous présentons, en présence de son réalisateur et en collaboration avec l'association **Horizontes del Sur** de Marseille à l'occasion de **CINEHORIZONTES**, Festival de



Cinéma Espagnol qui se déroulera du 8 au 16 novembre prochain dans la cité phocéenne: ***Con la pata quebrada (Retourne à tes fourneaux)***, documentaire espagnol de **Diego Galán**.

Ce film dresse un portrait de la femme à travers le cinéma espagnol des années 30 à nos jours. Femme mère, femme épouse, femme distraction, femme émancipée mais aussi femme objet. Au travers de 180 extraits de films, le réalisateur nous propose une chronique sociologique et historique de l'évolution de la femme qui nous plonge au cœur de l'Espagne depuis la République jusqu'à nos jours en nous permettant de revisiter l'histoire de ce pays ibérique.

*Con la pata quebrada* a été présenté au Festival de Cannes 2013 dans la sélection Ciné Classics et a connu dès lors un grand succès dans d'autres festivals européens et internationaux.

**Diego Galán** est un réalisateur et critique de cinéma espagnol, né à Tanger en 1946. Il a été directeur du Festival International de Cinéma de San Sébastian ainsi que jury aux festivals de Berlin, Mannheim, Huesca et Cannes. Ayant toujours montré un intérêt particulier pour l'histoire du cinéma espagnol, il a écrit de nombreux ouvrages sur ce sujet tels que *Jack Lemmon nunca cenó aquí* (2001), *Venturas y desventuras de la prima Angélica* (1974), *Emiliano Piedra, un productor* (1990), *Diez palabras sobre Berlanga* (1990), *15 mensajes a Fernando Rey* (1992).



**Pour plus d'infos sur le festival CINEHORIZONTES : <http://cinehorizontes.com/>**

**Piûre de rappel: n'oubliez pas de réadhérer ou d'adhérer**, pour la modique somme de 10 euros, à notre association. Votre adhésion vous permettra de nous soutenir et d'avoir droit à un abattement sur le prix d'entrée à nos séances à Utopia.

**Nous vous invitons à trouver toutes nos informations sur notre site :**

<http://miradashispanas.free.fr/> ou sur notre page facebook