



Avignon, le 20 novembre 2013

Chers amis

Diego Galán, réalisateur de *Con la pata quebrada (Retourne à tes fourneaux)*, présent à Utopia pour la projection de son documentaire sur la femme à travers le cinéma espagnol (des années 30 à nos jours), nous a séduit par son érudition cinématographique et son humour. Non seulement, il nous a proposé au travers de 180 extraits de films, une chronique sociologique et historique de l'évolution de la femme espagnole depuis la République jusqu'à aujourd'hui, mais il a aussi répondu aux questions du public qui, grâce à lui, a pu revisiter l'histoire et le cinéma de ce pays Ibérique. Deux jours tard, son film recevait à Marseille le prix du meilleur documentaire au festival Cinehorizontes.

Notre prochain rendez-vous nous fera découvrir un nouveau cinéaste espagnol tout en nous faisant retourner en Amérique-latine.

LUNDI 9 DÉCEMBRE à 20h30

cinéma Utopia Manutention

RÊVES D'OR (LA JAULA DE ORO) de l'espagnol

DIEGO QUEMADA –DIEZ sera présenté par

PAOLA GARCIA, Maître de Conférence à

l'Université d'Avignon, spécialiste des migrations et de

cinéma latino-américain.



Synopsis : Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux. Lors de leur voyage dans des trains de marchandises ou le long des voies de chemin de fer, les trois devront affronter une dure et violente réalité

Scénarisé à partir de centaines de témoignages, *Rêves d'or* est une chronique saisissante de milliers de jeunes et moins jeunes d'Amérique Centrale ou du Mexique qui veulent fuir la

misère, le désespoir et changer de vie. Fiction basée sur la réalité, ce film est pour son réalisateur un long métrage très proche du documentaire.



« *UN TRIO
D'INTERPRÈTES
ÉTONNANTS DE
NUANCES ET DE
PROFONDEURS* »
Le Monde.

Diego Quemada-Díez, né à Burgos (Espagne) en 1969, vit au Mexique depuis une dizaine d'années. Diplômé de l'American Film Institute, il fait ses débuts dans la pub avant de travailler comme assistant de Ken Loach et chef-opérateur de Fernando Mirelles, Alejandro González Iñárritu, Oliver Stone, Spike Lee et Isabel Coixet. En 2006, il réalise le court métrage documentaire *Yo quiero ser piloto* et le court de fiction *La Morena. La jaula de oro (Rêves d'or)*, son premier long métrage très remarqué à Cannes, collectionne depuis une trentaine de prix internationaux.

***Rêves d'or* a été présenté au Festival de Cannes 2013 et a reçu le Prix du Meilleur Talent dans la Sélection Un certain Regard.**

N'oubliez pas que notre association vit grâce à votre soutien et à votre adhésion. Cette adhésion 2013-2014 de 10€ vous permet de bénéficier d'un tarif de 4€ lors de nos séances à Utopia.

Vous pouvez suivre notre actualité ou nous contacter sur:

notre page facebook

<http://miradashispanas.free.fr/>

cine.miradashispanas@gmail.com

04 90 85 33 78/ 06 10 32 77 23