



Avignon le 1er février 2014

Bonjour à tous,

Le destin de *Gloria* n'aura pas laissé insensibles les 80 spectateurs de notre dernière projection. Car c'est celui d'une personnalité assez forte pour braver les tabous de son entourage et de sa société. Enthousiaste, choqué ou déçu, chacun y est allé de son opinion, et le débat animé par la journaliste chilienne Maria Poblete, n'a pas manqué de relief.

A Carpentras, c'est le film *Rêves d'Or* et le destin tragique de ses jeunes héros, qui a ému et interpellé nos spectateurs, venus en nombre pour cette première projection au cinéma Rivoli. Précisons qu'il s'agissait avant tout de sensibiliser les enseignants de la ville afin qu'ils organisent des séances scolaires, car il s'agit d'un thème -l'émigration vers les pays riches- propice à leur réflexion et intégrés à leurs programmes. Là encore, les précisions apportées par notre intervenante Paula Garcia, ont été appréciées par tous.

Notre prochaine projection à Avignon nous conduira au Pérou

Jeudi 20 février à 20h30 à Utopia
EL LIMPIADOR
du réalisateur péruvien Adrian Saba

Pour le présenter, nous aurons le plaisir d'accueillir **Julio Feo**, journaliste et critique de cinéma à *perodistas-es.com*, présentateur de *Desayunos Horizontes Latinos* au Festival international de San Sebastian.



Lima. Une épidémie foudroyante s'est propagée dans la capitale Péruvienne. Eusebio est un homme solitaire dont le métier est de déblayer les rues de la ville, encombrées par les cadavres. C'est un "nettoyeur" (un "limpiador"). Sa solitude va basculer lorsqu'il rencontre Joaquín, un enfant devenu orphelin et qu'il va être contraint d'aider à retrouver son père. Mais la mort peut l'emporter à son tour, à tout moment... Une histoire unique de tolérance et d'amour va naître entre les deux personnages.

[Adrián Saba](#) se positionne selon les canons d'une certaine radicalité esthétique latino-américaine, qui conjugue le goût de l'impassibilité et le sens de l'absurde.

Avec ce premier film, le cinéaste péruvien, né au Pérou en 1988 et formé aux Etats- Unis, s'est fait remarquer dans tous les festivals où il est passé. Nominé au festival international du film de Chicago en 2012 dans la catégorie "Meilleur nouveau réalisateur", Saba a été récompensé à La Havane (Meilleur premier film), à San Sebastián (mention spéciale du jury de la section "Nouveaux Réalisateurs") et à Palm Spring (Prix Nouvelles voix et nouvelles visions) En 2013 le jeune réalisateur a intégré durant plusieurs semaines la Cinéfondation du Festival de Cannes. C'est durant son passage sur La Croisette qu'il a écrit le scénario de son second long-métrage "Donde sueñan los salvajes".

Son film a été retenu pour représenter le Pérou lors de la prochaine cérémonie des Oscars. En cas de sélection, il deviendrait, à 25 ans, le plus jeune réalisateur de l'histoire à être nommé pour l'obtention de l'Oscar du meilleur film étranger.

N'oubliez pas que notre association vit grâce à votre soutien et votre adhésion. Cette adhésion vous permet de bénéficier du tarif de 4 euros lors de nos séances Utopia.

Vous pouvez suivre notre actualité et nous contacter sur notre page facebook

<http://miradashispanas.free.fr/>

cine.miradashispanas@gmail.com 0490853378 et0610327723

A bientôt.