



Avignon le 3 mars 2014

Chers amis,

***El limpiador*** -le film du réalisateur péruvien Adrian Saba- que nous avons présenté le 20 février dernier à Utopia, s'il n'a pas rempli la salle ce soir-là, aura cependant suscité un magnifique débat orchestré par Julio Feo, qui a su éclairer le film et nous le faire apprécier finement. Ceux d'entre vous qui ne l'ont pas vu ont perdu un grand moment.

**Au mois de mars nous vous proposons TROIS RENDEZ-VOUS :**

**Samedi 15 mars au cinéma Utopia à Avignon:**

**En avant-première, projection du documentaire**

**EL IMPENETRABLE**

de Daniele Incalcaterra et Fausta Quattrini, réalisateurs italo-argentins

(voir la Gazette d'Utopia).

***Il a obtenu le prix du meilleur documentaire au festival de Biarritz Amérique latine 2013.***

Il s'agit d'une histoire de terrains très très convoités au Paraguay...

**Vendredi 21 mars à 20h30 au cinéma Rivoli à Carpentras**

un film chilien: **L'ÉTÉ DES POISSONS VOLANTS**  
**(EL VERANO DE LOS PECESVOLADORES)**

en présence de **Marcela Said**, réalisatrice du film.

En collaboration avec l'ARCALT (Association des Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse) à l'occasion du festival Cinelatino qui se déroulera du 20 au 30 mars prochain à Toulouse (Pour plus d'infos consultez le site:<http://www.cinelatino.com.fr>)

**Marcela Said** est née au Chili en 1972. Elle a réalisé plusieurs documentaires : en 1999, *Valparaíso*, en 2001, *I love Pinochet*. *El Verano de los Peces Voladores* est son premier long métrage de fiction. Il [a été sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes 2013](#) où il a obtenu le Prix du Cinéma en Construction.

« *L'Été des poissons volants* est l'une des révélations les plus enthousiasmantes de la Quinzaine des Réalisateurs 2013. la jeune Mané et sa famille vivent au cœur d'une nature où la mort est un élément quotidien. Dans cet entourage familial comme dans les relations des protagonistes avec leurs domestiques, la violence est aussi présente en arrière-fond.

Pourtant *L'Été des poissons volants* n'est pas un film violent. Marcela Said évite les clichés et les définitions (on n'est ni dans la simple chronique familiale, ni dans le brûlot social). Elle crée sa propre narration impressionniste. »



**Lundi 24 mars à 20h30 au cinéma Utopia à Avignon:**

en collaboration avec l'Association Andalouse Alhambra qui organise son 13ème festival flamenco à et autour d'Avignon du 21 au 29 mars:

**un documentaire sur le danseur ISRAEL GALVAN**, réalisé par Maria Reggianien 2009.

Il sera présenté et commenté par **Pierre Mola**, spécialiste du flamenco.

**Israel Galvan** est une figure représentative du nouveau flamenco et par là-même objet de controverse dans le monde du *baile*.



Il est né à Séville, il rêvait d'être footballeur, ses parents étaient danseurs de flamenco. Israel Galván est devenu un danseur absolu et un chorégraphe inouï. Ce film convoque sa parole, son corps, ses inspirations, ses complices, et ses trouvailles. Disons que c'est un jeu de l'oie, une

randonnée dans l'invention d'un alphabet physique. Un alphabet parfaitement inédit et parfaitement reconnaissable.

***N'oubliez pas que notre association vit grâce à votre soutien et votre adhésion. Cette adhésion vous permet de bénéficier du tarif de 4 euros lors de nos séances Utopia.***

A bientôt.

Vous pouvez suivre notre actualité et nous contacter sur notre page facebook

<http://miradashispanas.free.fr/>

cine.miradashispanas@gmail.com 0490853378 et 0610327723

A bientôt !