



Avignon, 13 mai 2014

Chers adhérents, chers amis,

*El Verdugo*, notre dernière projection, nous a transportés, sur un mode caustique et drôle, dans l'Espagne des années 60 en présence de Julio Feo, journaliste de [periodistas-es.com/](http://periodistas-es.com/), qui nous a rappelés les mécanismes de la censure sous le régime de Franco.

Nous terminerons cette année avec deux projections une sur Avignon et l'autre sur Carpentras:

- A Avignon:

**JEUDI 12 JUIN à 20h30 au cinéma Utopia La Manutention**

***ENFANTS DES NUAGES, la dernière colonie***

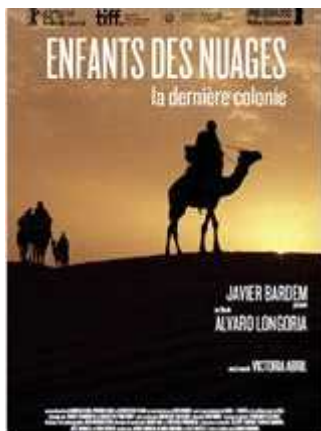
***(Hijos de las nubes, la última colonia)***

**de ÁLVARO LONGORIA**

**(Prix Goya 2013 du meilleur film documentaire).**

Le film sera présenté par François Rodriguez, membre de l'association Horizontes del Sur et du festival de cinéma espagnol Cinehorizontes de Marseille.

A l'issue de cette soirée, nous vous invitons à partager avec nous un verre de l'amitié dans le hall du cinéma Utopia.



**Synopsis** - Ce film documentaire examine la situation actuelle au Sahara Occidental, la dernière colonie africaine selon l'ONU, et les enjeux d'intérêts opposés entre les grandes puissances.

Le film est un voyage très personnel de **Javier Bardem** qui guide le spectateur sur le chemin sinueux de la diplomatie mondiale et dévoile la réalité d'un peuple abandonné. Pour essayer de comprendre et d'éviter, peut-être, une nouvelle guerre en Afrique.

**Comment est née l'idée de ce documentaire ?**

En 2008, **Javier Bardem** est invité au seul festival de cinéma au monde ayant lieu dans un camp de réfugiés : il s'agit du **FiSahara**, organisé par l'Espagne. L'acteur y passe deux semaines avant de se décider à participer à la reconnaissance de cette

population spoliée. Il s'est donc fait par la suite l'investigateur, le producteur et le personnage principal du documentaire, afin de donner à celui-ci un maximum de visibilité.

**Alvaro Longoria** signe ici son premier film en tant que réalisateur. Il est producteur de la société Morena Films et a notamment participé à *7 jours à la Havane*, de Benicio del Toro et Laurent Cantet. Il a aussi œuvré au financement du biopic *Che*, de Steven Soderbergh.

**Javier Bardem et Alvaro Longoria** considèrent que le film, plutôt que de faire réagir le spectateur, doit avant tout l'instruire d'une situation qu'il a de fortes chances d'ignorer et lui rappeler qu'il est avant tout citoyen du monde. *Enfants des nuages, la dernière colonie* se veut un film d'investigation qui laisserait au spectateur la possibilité, à la fin de la séance, de se faire sa propre opinion de la situation. .



**Javier Bardem**, né aux Canaries et âgé de 45 ans, est le fils de la comédienne Pilar Bardem et le neveu du réalisateur Juan Antonio Bardem. Il a embrassé une carrière aux Etats-Unis et a été le premier acteur espagnol à être nommé aux Oscars en 2001. Il s'impose comme l'un des acteurs espagnols les plus prisés sur la scène internationale.

**• A Carpentras,  
MERCREDI 4 JUIN à 18h45 au cinéma Rivoli  
*PELO MALO*, film vénézuélien de Mariana Rondon (2013),**

**Le film sera présenté par Sandra Rivas, vénézuélienne**, membre de l'association Horizontes del Sur et du festival de cinéma espagnol Cinehorizontes de Marseille.

**Synopsis:** Junior a 9 ans. Il vit avec sa mère et son petit frère dans un grand d'ensemble des quartiers périphériques de Caracas. Il a les cheveux frisés de son père, et les voudrait lisses, pour obtenir l'amour de sa mère: il a donc les « mauvais cheveux » (pelo malo). Sa mère, elle, veut en faire un « vrai » homme. Une partie de bras de fer s'engage...



Ce film a permis à **Mariana Rondon** de gagner la Concha de Oro (récompense suprême) au Festival de San Sebastian en 2013, mais lui a valu les foudres de la Révolution Bolivarienne qui lui a reproché de critiquer le pays et son leader Hugo Chavez, qui a financé son film. Pour en savoir plus, les hispanophones pourront consulter avec profit les articles de presse qui en rendent compte sur : [www.elmundo.es/elmundo/2013/.../1380728075.html](http://www.elmundo.es/elmundo/2013/.../1380728075.html).  
[http://cultura.elpais.com/cultura/2013/09/28/actualidad/1380390514\\_383994](http://cultura.elpais.com/cultura/2013/09/28/actualidad/1380390514_383994).

**Vous pouvez suivre l'actualité de l'association Miradas hispanas sur:**

Facebook et sur <http://miradashispanas.free.fr/>

Contacts : [cinemiradas@free.fr](mailto:cinemiradas@free.fr) /: 04 90 85 33 78/ 06 10 32 77 23