



Mercredi 12 novembre 2014

Chers adhérents, chers amis,

El misterio de las lagunas, notre dernière projection de la saison, a fait salle comble à Utopia samedi dernier. Un pays mal connu -le Venezuela- un public curieux et surtout la présence du réalisateur en personne et de la co-scénariste, ont suscité un vif intérêt. Beau succès pour ce témoignage sur un monde andin bien loin des stéréotypes !

Maintenant nous poursuivons nos manifestations, en partenariat avec l'Institut des Amériques Pôle Sud-Est et l'Université d'Avignon, avec un cycle cinématographique intitulé :

"Focus sur les migrations latino-américaines"

Vendredi 21 novembre:

Conférence en espagnol de Diego Felipe Arranz (Universidad Carlos III, Madrid), "*De la realidad a la ficción : Cine, literatura y migración*", à l'Université d'Avignon centre-ville à 16h30 (salle 2E01) (Entrée libre).

Jeudi 27 novembre:

En présence de la réalisatrice colombienne Maria Isabel Ospina, projection unique de son documentaire : *IL Y AURA TOUT LE MONDE (Y TODOS VAN A ESTAR)* à la vidéothèque de la Bibliothèque Saint-Marthe de l'Université d'Avignon centre-ville à 17h dans le cadre de la 15ème Edition du Mois du film documentaire.) (Entrée libre).



À travers le destin d'une famille, celle de la réalisatrice, le film traite de l'éclatement de la classe moyenne et de la société colombienne; l'hyper-libéralisme qui ne cesse de s'amplifier depuis une dizaine d'années, condamne à l'exil ou à la précarité une partie de la population autrefois privilégiée. Que se passe-t-il quand une famille s'éparpille en quelques années sans jamais y avoir été préparée ? Souvent ruinés et isolés, ceux qui restent doivent se battre pour continuer à vivre

dans un pays où la famille est le socle de la société. Ceux qui sont partis essaient, chacun à sa manière, de se construire ailleurs...

Lundi 1^{er} décembre:

Projection unique du documentaire Equatorien de DARIO AGUIRRE : *LE GRILL DE CESAR (EL GRILL DE CESAR)*, 2013, au cinéma Utopia 20h30 présenté par Alexis Medina du Centre d'Etudes Equatoriennes-Université Paris Ouest-Nanterre.

Darío, le réalisateur, est le fils de César, propriétaire du restaurant qui donne son nom au film. Darío habite en Allemagne. Un beau jour, il reçoit un appel de son père (qui ne lui avait jamais téléphoné d'Équateur) pour lui demander une aide financière car son restaurant, "Los pinchos de César", est en faillite. Darío est végétarien, il pratique la méditation et le yoga, et déteste le football. César, lui, possède un restaurant de viande grillée, vit au jour le jour et est fan des matchs du dimanche. Deux mondes différents sont obligés de se comprendre lorsque Darío retourne en Equateur pour essayer d'aider son père. Le film devient un voyage dans le for intérieur des protagonistes, chargé d'émotion, de jovialité et de moments poignants.



Prix du documentaire, Prix Signis du documentaire, Prix lycéen du documentaire aux
Rencontres Cinelatino de Toulouse en mars 2014:

Darío AGUIRRE (Guayaquil, 1979) a fait ses études de cinéma à Hambourg où il a notamment bénéficié de l'enseignement de Wim Wenders. Après quelques courts-métrages, il a réalisé en 2010 son premier long : *Five ways to Darío*.

Puis, hors « Focus sur les migrations »:

Lundi 8 décembre:



Projection du film argentin *HISTOIRE DE LA PEUR (HISTORIA DEL MIEDO)* du premier long métrage du jeune réalisateur Benjamin Naishtat.

Dans la chaleur étouffante de l'été, les choses se dérèglent dans un quartier résidentiel chic de Buenos Aires. Des squatteurs y brûlent des immondices sur les terrains vagues en bordure des piscines et des pelouses parfaitement entretenues des pavillons. Les aboiements de chiens errants, les coupures de courant à répétition et les nuages de fumées incontrôlables provoquent la panique dans le quartier. et poussent les habitants à se confronter à leurs instincts les plus primaires.

Historia del miedo a été l'une des révélations de la Berlinade 2014.

« Ce film nous fait circuler à travers une fragmentation de saynètes énigmatiques, dont l'ensemble vise moins à dresser un tableau de l'Argentine contemporaine qu'à cerner le climat psychologique délétère qui se répand comme un gaz toxique dans ses métropoles... » Le Monde

Le film sera présenté par **Perla Petrich** professeure de civilisation latino-américaine à l'Université Paris 8 qui animera un débat à l'issue de la projection.

A bientôt!

N'oubliez pas que nous avons besoin de votre soutien, donc de vos adhésions pour pouvoir mener à bien nos activités 2014-2015. Aussi, n'oubliez pas de renouveler la vôtre dès que possible. Le tarif est de 12 euros/ personne ou de 20/ couple.

Et faites adhérer vos amis !

Vous pouvez suivre l'actualité de l'association Miradas hispanas sur: Facebook et sur <http://miradashispanas.free.fr/>

Pour nous contacter : cinemiradas@free.fr /: 04 90 85 33 78/ 06 10 32 77 23