

Avignon, le 18 février 2015

Chers adhérents et amis de Miradas Hispanas,

Gros succès de notre dernière projection: *Les Nouveaux Sauvages*. Film hilarant, « défoulatoire », et propice à interrogations multiples.

Notre prochaine projection nous emmène au Paraguay

Lundi 2 mars à 20h30 au cinéma Utopia

POUVOIR ET IMPUISSANCE, UN DRAME EN TROIS ACTES

Paraguay/France 2014 1h43

(Mention spéciale du Jury – Festival Biarritz Amérique Latine 2014)

En présence de Anna Recalde Miranda, la réalisatrice.



En 2008, Fernando Lugo, « évêque des pauvres » et membre de la Théologie de la Libération, remporte les élections présidentielles au Paraguay, après 61 ans d'hégémonie du parti Colorado, celui du dictateur Alfredo Stroessner.

Cette alternance inespérée tient du miracle politique, le rêve de changement de tant de gens devient enfin réalité.

Mais la politique n'est pas faite pour les saints et le rêve vire au cauchemar.

Depuis les coulisses du pouvoir, nous sommes les témoins privilégiés de cette aventure faite d'espoirs et de déceptions, jusqu'au coup d'état de juin 2012. Une période historique unique est illustrée dans ce film à la fois intime et universel, qui scrute d'un œil humain, à travers l'odyssée du Président en personne et de son équipe, la nature de la politique et la réalité du pouvoir au sein des systèmes démocratiques représentatifs.

Pouvoir et Impuissance est une tragi-comédie shakespearienne, un thriller politique dont l'action se déroule au cœur d'un Paraguay qui dépasse la fiction.



Anna Recalde Miranda : « Avant ce film j'ai réalisé un autre long-métrage documentaire, en 2008 au Paraguay appelé *La Tierra sin mal*, sorte de « préquel » de celui-ci (où je filme la situation stagnant avant Lugo, due à 61 ans de parti unique, le passage de la dictature-démocratie à la « démocrature », la découverte à Asunción des archives de la Terreur par Martín Almada, l'Opération Condor, et sur ce fond, la campagne électorale de Lugo et sa victoire). Grâce à ce premier film j'ai pu faire connaissance avec Lugo, ce qui m'a permis de le filmer dans ce deuxième documentaire. Les deux films composent un "cycle du politique" de l'espoir-illusion au pouvoir, du pouvoir à la désillusion et la création de nouveaux espoirs. Ensuite, j'ai réalisé un 52 minutes au Guatemala, et travaillé sur des projets d'autres personnes.

Filmer le pouvoir n'est pas chose évidente. Il y a de nombreux pièges, dont la recherche de l'objectivité à tout prix n'est pas le moindre. J'ai choisi de montrer mes propres indécisions, mon décalage, de poser des questions et de ne pas donner de réponses, que je n'ai pas. » (*Médiapart*, entrevue du 1er décembre 2014).

oooooooooo

Projection suivante **le jeudi 2 avril: *Peppermint Frappé***, film espagnol de Carlos Saura, en reprise.

oooooooooo

Vous pouvez suivre l'actualité de l'association sur Facebook et sur <http://miradashispanas.free.fr>

Contacts: cinemiradas@free.fr

04 90 85 33 78/06 10 32 77 23