



Avignon, Novembre 2015

Chers adhérents, chers amis,

Hablar fut une belle surprise pour les nombreux spectateurs présents lors de la projection de jeudi. Précisons que Joaquin Oristrell, le réalisateur, a reçu une mention spéciale de la part du jury de Cinehorizontes à Marseille pour son film présenté en section officielle hors compétition .

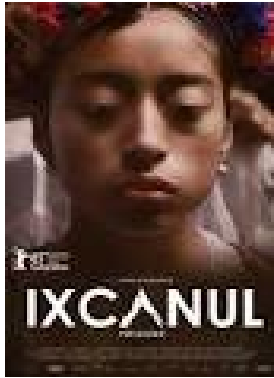
Notre prochaine projection aura lieu à **Avignon, cinéma Utopia**:

Ixcanul

film de *Jayro Bustamante*, réalisateur guatémaltèque

Lundi 30 novembre à 20h10

Il sera présenté par *Edgard Tenenbaum*, né en Argentine, producteur de *Ixcanul* et de nombreux autres films latino-américains.



Synopsis:

Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs du volcan (Ixcánul) au Guatemala. Elle voudrait échapper au mariage arrangé qui l'attend. Elle rêve de voir la ville, sa condition de femme de la communauté Cakchiquel ne lui permet pas de changer son destin déjà tout tracé. Des complications au moment de sa grossesse la conduisent à rencontrer le monde moderne dont elle rêve. Ce monde lui sauve la vie, mais le prix à payer est cher.

Le cinéma guatémaltèque continue à s'affirmer :

Ixcánul a remporté l'Ours d'argent au Festival de Berlin 2015, devenant ainsi le premier film de l'Histoire du Guatemala à décrocher un prix aussi prestigieux. Il fut aussi sélectionné et récompensé dans plus de 40 festivals à travers le monde: Telluride, Toronto, Londres et Biarritz, où il a décroché le prix du meilleur film et celui de la critique.

« Pour son premier long métrage Jayro Bustamante a le souci de construire son histoire à travers un langage cinématographique d'une infinie richesse. Il fait la part belle aux images aussi bien qu'à son projet politique de défendre la place des femmes mayas dans le Guatemala contemporain. La plupart des acteurs parlent la langue des Cakchiquel, ces Mayas vivant dans les montagnes de l'ouest de Guatemala. Par-delà son propos éminemment politique, Ixcánul est un film d'une universalité bouleversante...». **Le Monde**



Biographie du réalisateur:

Jayro BUSTAMANTE (Guatemala, 1977) a étudié la communication à l'Université de San Carlos au Guatemala, puis le cinéma à Paris au CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma

Français) et le scénario à Rome au Centre Expérimental du Cinéma. Avec La Casa de Producción, il a produit ses courts-métrages ainsi que son premier long-métrage Ixcanul.

oooooooooooooooooooo

Réservez dès à présent votre soirée au **cinéma Rivoli à Carpentras**:

Vendredi 4 décembre: Soirée spéciale Chili

avec deux films en sortie nationale

- **El club**, de Pablo Larráin, à 18h45
- **Le Bouton de Nacre** (El botón de nácar), de Patricio Guzmán, à 20h50

Les détails feront l'objet d'un prochain courrier.

A bientôt !

oooooooooooooooooooo

Pour suivre notre actualité et nous contacter:

<http://miradashispanas.free.fr>

cinemiradas@free.fr

04 90 85 33 78/ 06 10 32 77 23