



Avignon le 26 avril 2016,

Chers adhérents, chers amis,

**Nos deux derniers rendez-vous ont été :**

Le film colombien **Alias Maria** qui nous a émus et intéressés grâce à la compétence de Philippe Brizemur, responsable de la commission aux droits de l'enfant à Amnesty, et le documentaire sur **Sabina et Serrat**, chanteurs et amis dont l'engagement a marqué toute une époque !

**En ce mois de mai, à vos agendas car nous vous proposons plusieurs événements à ne pas manquer:**



**Lundi 9 mai au cinéma Utopia à 20h30**

### **EVA NO DUERME**

film de **Pablo Agüero** que nous aurons le plaisir de recevoir.

Eva Peron vient de mourir. On charge un spécialiste de l'embaumer. Des années d'effort, mais une réussite parfaite. Seulement, les coups d'État se succèdent et certains dictateurs veulent détruire jusqu'au souvenir d'Evita dans la mémoire populaire. Son corps deviendra l'enjeu des forces qui s'affrontent pendant 25 ans. Pendant ce quart de siècle, Evita a eu plus de pouvoir politique que n'importe quel vivant.

*Ce film argentin a été sélectionné à Cinéma en construction de Toulouse, ainsi qu'au festival de San Sebastian.*

Le 1er long-métrage de Pablo Agüero, *Salamandra*, a été présenté à la Quinzaine des Réalisateurs en 2008. Il réalise ensuite *77 Doronship* (San Sebastián) et le documentaire *Madres de los dioses* qui a reçu la mention spéciale à Mar del Plata. Le script *Eva no duerme* lui a valu le Grand Prix du meilleur scénariste en 2012. Il a été lu en public par Jeanne Moreau et a été l'objet d'une pièce radiophonique pour France Culture.



**Pablo Agüero:**

## Dans le cadre de La semaine sur l'Amérique latine et les Caraïbes

*Jeudi 26 mai à 20h sur le parvis de Utopia, Manutention*

### Gritos o sueños / cris ou rêves:

Performance du chorégraphe et danseur cubain **Janoski Suarez** accompagné de **LinnetLujan** comédienne et danseuse de la Havane (d'après une création du KA théâtre).

**& 20h30 :**

### CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE

Film cubain de **Ernesto Daranas**

Nommé pour le Goya du meilleur film étranger en langue espagnole.

Le film sera présenté par **Sébastien Pruvost**, enseignant-chercheur et docteur en cinéma cubain de l'Université de Bourgogne.

Chala, jeune cubain, malin et débrouillard, est livré à lui-même. Elevé par une mère défailante qui lui témoigne peu d'amour, il prend soin d'elle et assume le foyer. Il rapporte de l'argent en élevant des chiens de combat. Ce serait un voyou des rues sans la protection de Carmela, son institutrice, et ses sentiments naissants pour sa camarade Yeni...

Film paradoxalement et incroyablement optimiste au regard de la misère et de la rigidité sociale, il exprime une chaleur humaine qui semble capable de tout emporter avec elle.



*du 23 au 28 mai 2016 à la Médiathèque Ceccano:*

### Expositions:

**CUBACINE**, des affiches historiques sur le cinéma cubain des années 70

**CUBAMERICAS**, dernières images avant la transition de **Sarah Bouix**, une série de photographies prises avec un appareil jetable par une jeune vauclusienne qui a fait des études de cinéma

**Vendredi 27 mai 18h-20h30**

**CUBADANZA**, une performance du danseur et chorégraphe cubain **Janoski Suarez** qui travaille et vit à Santiago de Cuba.

&

**CUBADOC: OFFRE SPÉCIALE: CUBA TOUT INCLUS**, documentaire du réalisateur cubain **Enrique Colina**, présenté par **Sébastien Pruvost**, enseignant-chercheur à l'Université de Bourgogne, spécialiste du cinéma cubain, et qui animera le débat.

Contact : 06 10 32 77 23

<http://miradashispanas.free.fr/> [cinemiradas@free.fr](mailto:cinemiradas@free.fr)