



Avignon, 31 août 2016

Chers adhérents, chers amis,

La rentrée est là et *Miradas hispanas* a travaillé cet été pour vous ! Deux nouveautés cette année :

- **Cineconversaciones.** Répondant à une demande de nos adhérents et sympathisants, nous organiserons à Avignon des conversations en espagnol au cinéma Pandora, 3 rue Pourquery de Boisserin à un pas de la rue de la République. Notre premier rendez-vous sera le 29 septembre à la suite de la projection du film espagnol *Mama* de Julio Medem avec Pénélope Cruz et Luis Tosar. Il y en aura régulièrement d'autres tout au long de l'année !
- **VIVA MEXICO**, en collaboration avec Paris et autres villes de France, un week end sur le cinéma mexicain, aura aussi lieu au cinéma Pandora début décembre.

Mais avant tout cela - qu'on vous détaillera au fur et à mesure dans nos prochaines lettres, nous vous invitons à participer à notre première manifestation de la saison, qui aura lieu :

LUNDI 12 SEPTEMBRE 2016

Tout d'abord au restaurant La Manutention puis ensuite au Cinéma Utopia

- **Restaurant La Manutention**

A partir de 18h30, avant la projection du film, qui ouvrira notre saison, c'est en musique que *Miradas hispanas* vous invite à partager un apéritif convivial autour de spécialités cubaines.

- **Cinéma Utopia Manutention**

Ensuite à 20h30, nous projetterons le film cubain :

***L'Accompagnateur (El acompañante)*
de Pavel Giroud**

Le film sera présenté par **Magali Kabous**, Maître de Conférences à l'Université Lumière Lyon II, spécialiste de cinéma cubain et latino-américain.



Synopsis: Cuba, années 80. Horacio Romero, boxeur accusé de dopage, est contraint de devenir l'accompagnateur de Daniel, un jeune soldat qui a contracté le SIDA lors d'une mission en Afrique.

Dans les années 1980, à Cuba, les porteurs du VIH sont obligatoirement reclus dans un sanatorium militaire à l'extérieur de la ville. Ils sont dès lors placés sous la surveillance d'un « accompagnateur » qui doit suivre le porteur du virus où qu'il aille.

Pavel GIROUD (1972, La Havane), un des grands cinéastes cubains d'aujourd'hui, est arrivé au cinéma à partir du vidéo art et de la réalisation de vidéos musicales. Il a réalisé des courts avant de coréaliser *Tres veces dos* (2004). *La Edad de*

la peseta (2006) est son premier long-métrage réalisé seul, suivi d'*Omerta* (2008). Il a également réalisé des documentaires.

Pour en savoir plus voir la bande annonce :

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=244867.html

Adhésion 2016-2017

N'oubliez pas que notre association vit grâce à votre soutien et à votre adhésion. Cette adhésion de 12€/personne ou 22€/ couple vous permet de bénéficier d'un tarif de 4€ lors de nos séances à Utopia Manutention.

Vous pouvez adhérer à toutes nos manifestations. Il n'est jamais trop tard pour nous soutenir !

Pour suivre notre actualité ou nous contacter :

Sur notre page facebook, sur <http://miradashispanas.free.fr/> cinemiradas@free.fr

04 90 85 33 78/ 06 10 32 77 23