



Avignon le 26 octobre 2016

Chers adhérents, chers amis,

L'automne est là et c'est le moment d'aller au cinéma ! Aussi en novembre nous vous proposons deux rendez-vous à Utopia Manutention et notre *Cine conversaciones*, au Pandora - pour ceux qui souhaitent, après la projection du film Carmina de Paco León, parler en espagnol.

**1. Lundi 7 novembre à 20H
au cinéma Utopia Manutention**

***L'Histoire officielle* (La historia oficial) , [film argentin](#) de Luis Puenzo (1985)**

La projection sera suivie d'une rencontre avec **Juan Boggino, psychanalyste, co-fondateur de l'association *Traces réseau clinique international*. Responsable de l'Espace de parole pour mères et enfants victimes de la guerre et de la violence politique.**

Lors de sa sortie en 1985, tout juste après la débâcle des militaires argentins au pouvoir, ce film a remporté un grand succès. Trente ans après, une nouvelle copie voit le jour et confirme que *L'Histoire officielle* , pour certains mythique, fait partie des grands classiques du cinéma latino-américain.



Synopsis

[Buenos Aires](#), 1983. Alicia Marnet Ibáñez est professeure d'histoire dans un lycée pour garçons. C'est une bourgeoise qui vit confortablement avec son mari Roberto, homme d'affaires sans scrupules, leur fille Gaby, adoptée il y a cinq ans, et la bonne. En ces derniers mois de la [dictature militaire](#), les signes de temps nouveaux s'accumulent : des journaux révèlent l'existence des [desaparecidos](#), des manifestations exigent que soient punis les coupables de la « [guerre sale](#) » et de [celle des Malouines](#), les [Grands-mères](#) défilent autour de la [Place de Mai](#). Alicia commence à se poser des questions et son univers bascule.

Le tournage de ce film a commencé en 1983, l'année de la fin de la dictature militaire en Argentine et dut s'interrompre après que le réalisateur et les acteurs aient reçu des menaces. Discrètement, il reprit en 1985.

Le film a obtenu en 1986 :l'Oscar du Meilleur film étranger, Le Golden Globe Meilleur film étranger, Le Prix d'interprétation féminine au festival de Cannes.

Plus d'infos sur le film :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19564760&cfilm=1107.html

2. Samedi 19 novembre à 18h (heure à vérifier dans la Gazette)

au cinéma Utopia Manutention

En collaboration avec l'association *Horizontes del Sur* de Marseille à l'occasion de **CINEHORIZONTES**, festival de cinéma espagnol qui se déroulera du 14 au 22 novembre prochain (renseignements sur <http://cinehorizontes.com/>) :

***Un dia perfecte per volar (Un jour parfait pour voler)*, en catalan VOST, avec Sergi Lopez, Roc et Marc Recha en présence du réalisateur Marc Recha**

Synopsis

Dans la garrigue catalane, un enfant d'une dizaine d'année vient jouer avec le cerf-volant que lui a fabriqué son père. Mais un coup de vent survient, le cerf-volant se prend dans un arbuste et l'enfant ne peut plus jouer. C'est alors que surgit un imposant inconnu en salopette rouge, avec toutes sortes d'outils pendus à la taille.

Dans *Un dia perfecte per volar*, on est dans le conte avec, face aux questions d'un enfant, un drôle de géant (extraordinaire Sergi López !). Avec une économie de moyens : un seul décor de colline et trois acteurs, dont lui-même et son propre fils, Marc Recha signe ici une œuvre d'une vibrante sensibilité. Discrètement teinté d'autobiographie, à la fois solaire et mélancolique, son cinéma est celui d'un poète qui porte son regard sur l'enfance.



Le réalisateur :

Né en 1970 à l'Hospitalet de Llobregat (Barcelone), **Marc Recha** s'intéresse très jeune au cinéma. Autodidacte, il se fait connaître avec son second long métrage *El árbol de las cerezas*, puis *Pau i el seu Germà*, présenté au Festival de Cannes en 2001. En tant que réalisateur, il propose en 2009 *Petit Indi, c'est ici que je vis* et en 2014 *Les ponts de Sarajevo*. En 2015, son long-métrage *Un dia perfecte per volar* reçoit deux nominations au festival de San Sébastian et au Prix Gaudi du meilleur film.

Pour plus d'infos sur le film, voir trailer : https://www.youtube.com/watch?v=pnA_hV7dSMk

3. Jeudi 24 novembre à 18h30

au cinéma Pandora :

3 Rue Pourquery Boisserin, 84000 Avignon

C i n e
Conversaciones

***CARMINA Y AMEN*, film espagnol
de Paco León, 2015, en VOST**

"ON LE COMPARE DÉJÀ À ALMODOVAR" EL PAÍS
CARMINA BARRIOS / MARÍA LEÓN
CARMINA!
UN FILM DE PACO LEÓN



Synopsis :

Carmina, sévillane, femme extravagante, décide lors de la mort subite de son mari de ne pas déclarer le décès de celui-ci, afin d'encaisser ses derniers salaires. Elle convainc sa fille de l'aider dans cette entreprise. Une succession de péripéties et de situations loufoques s'entremêlent alors... Une affaire de famille !

Un peu d'histoire :

La mère et la sœur du réalisateur jouent dans Carmina ! Elles se sont lancées dans cette voie après que [Paco León](#) ait commencé à jouer dans des films. Il confie : *"Alors que j'étais déjà connu comme acteur, ma sœur a voulu tenter sa chance dans ce milieu avec -entre autres- le film La Voix Dormante, qui lui a valu un prix d'interprétation à San Sebastian. Puis nous avons « découvert » le talent de ma mère dans le premier film de Carmina ! Elle n'avait jamais tourné auparavant, et c'est à 58 ans qu'elle a trouvé sa vocation ! À présent, elle est une star en Espagne."*

[Paco León](#), influencé par le cinéma italien des années 70-80 ([Dino Risi](#), [Ettore Scola](#), etc.) avoue puiser ses références cinématographiques davantage dans la réalité. Avec Carmina, il n'a pas cherché à faire un film social pointant du doigt les dysfonctionnements de la société espagnole, mais plutôt le portrait d'une sorte d'héroïne contemporaine inspirée et interprétée par sa mère. Et c'est au sein de ce portrait que se sont presque glissés des éléments caractérisant le contexte social en Espagne, comme la crise, l'immigration, la monarchie, etc.

Plus d'infos sur le film voir trailer <https://www.youtube.com/watch?v=vdjMEI80w4k>

N'oubliez pas que notre association vit grâce à votre soutien et à votre adhésion. Cette adhésion de 12€ vous permet de bénéficier d'un tarif de 4€ lors de nos séances à Utopia Manutention. Vous pouvez adhérer à toutes nos manifestations. Il n'est jamais trop tard pour nous soutenir !

Pour suivre notre actualité ou nous contacter :
facebook, <http://miradashispanas.free.fr/> cinemiradas@free.fr,
04 90 85 33 78 / 06 10 32 77 23