



Avignon, 18 janvier 2017

Chers adhérents, chers amis,

Salle comble pour *Neruda*, de Pablo Larrain, projeté le 5 janvier dernier à Utopia. L'image peu orthodoxe que donne le film du poète a dérouté plus d'un spectateur. Mais notre intervenant -Eduardo Olivares Palma- était heureusement là pour éclairer la posture du réalisateur.

1 -Nous vous rappelons notre prochaine projection **au cinéma Utopia-Manutention,**

Judi 26 janvier à 20h10 (attention, horaire modifié!)

La nueva Medellín

documentaire colombien de **Catalina Villar** en présence de la réalisatrice.

■



En 1997, Catalina Villar filmait les adolescents d'un quartier populaire de Medellín ville colombienne, alors considérée «la plus dangereuse du monde ». Le poète du groupe, Juan Carlos, y était tué trois ans plus tard. Depuis lors la ville a changé. On la présente désormais comme un modèle d'innovation urbanistique, mais Catalina Villar y fait affleurer la violence passée. (*lire une présentation plus complète dans notre lettre de janvier*).

2 -**Au cinéma Pandora, jeudi 9 février à 18h30, :**

Sexo, maracas y chihuahuas

documentaire espagnol du réalisateur **Diego Mas Trelles**

Ce documentaire a été présenté au festival Cinespaña de Toulouse en octobre dernier, mais reste inédit en France. Nous vous le présentons dans le cadre de nos **Cineconversaciones**, conversations en espagnol animées par l'équipe de *Miradas Hispanas* à partir du film.

Synopsis

Le film nous raconte l'histoire de Xavier Cugat, le seul espagnol à avoir eu quatre étoiles sur le *Walk of Fame* du Hollywood Boulevard. Ce documentaire musical plein de bonne humeur nous plonge dans l'ambiance des années 30 à 60 avec ses salons de danse et ses décors de cabaret. Roi du mambo, de la rumba et du chachacha, Xavier Cugat et son orchestre feront le succès de la musique cubaine. Personnage hors du commun, il côtoiera les mythiques Woody Allen, Franck Sinatra, Al Capone, Rita Hayworth...

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=nDxY0nL9SI4>

Diego Mas Trelles

Producteur et réalisateur de programmes télé et de documentaires, Diego Mas Trelles a également été président de Docus Madrid, association qui travaille pour la promotion de documentaires. Il a travaillé comme producteur exécutif de longs-métrages sur des films tels que *Lena* en 2001 ou *No sos vos, soy yo* en 2004, récompensés dans des festivals. Diego Mas Trelles s'est également investi dans la réalisation de *Cama adentro* qui reçoit le prix spécial du jury au festival nord-américain Sundance.

N'oubliez pas que notre association vit grâce à votre soutien et à votre adhésion. Cette adhésion de 12€ vous permet de bénéficier d'un tarif de 4€ lors de nos séances.

Vous pouvez adhérer à toutes nos manifestations. Il n'est jamais trop tard pour nous soutenir !

Pour suivre notre actualité ou nous contacter :

<http://miradashispanas.free.fr/>

cinemiradas@free.fr

04 90 85 33 78/ 06 10 32 77 23