



Avignon, 27 mars 2017

Chers adhérents, chers amis,

Malgré l'annulation à la dernière minute de la venue de son réalisateur, *Zona Franca*, notre dernière projection, fut un succès. Il faut dire que Pablo Berchenko a brillamment pris le relais et nous a offert un débat passionnant.

Notre prochaine programmation :

Mercredi 12 avril à 20h30 au cinéma Utopia Manutention

L'HOMME AUX MILLE VISAGES
film espagnol de **Alberto Rodriguez (2016)**

Avec comme invité **François Rodriguez**, membre du comité de programmation de *Cinehorizontes*, festival de cinéma espagnol de Marseille, qui nous présentera le film et animera un débat à l'issue de la projection.



Synopsis :

"L'Homme aux Mille Visages" est inspiré de faits réels. L'histoire est basée sur le célèbre Cas Roldan qui avait secoué toute l'Espagne il y a 25 ans, une Espagne qui connaît de nombreuses affaires de corruption politique (blanchiment d'argent, malversations, fraudes etc.)... Cet homme aux mille visages c'est Francisco Paesa, espion insaisissable que seul le journaliste d'investigation Manuel Cerdán a pu approcher à Paris, en 2005. De ses entretiens avec lui il a tiré un livre et a travaillé au scénario avec le réalisateur Alberto Rodriguez qui en a fait un thriller palpitant.

Francisco Paesa, ex-agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d'argent risquant d'entraîner un scandale d'Etat. L'homme y voit l'opportunité de s'enrichir tout en se vengeant du gouvernement qui l'a trahi par le passé. Débute alors l'une

des plus incroyables intrigues politiques et financières de ces dernières années : l'histoire vraie d'un homme qui a trompé tout un pays et fait tomber un gouvernement.

« *L'homme aux mille visages* » a connu un vif succès en Espagne auprès du public et a remporté deux Goya dont le prix du meilleur scénario adapté.

Le réalisateur et scénariste Alberto Rodriguez

Né en 1971, Alberto Rodriguez, diplômé de la section Image et son de l'Université de Sciences de l'information de Séville, travaille à Canal Sur Televisión comme assistant de réalisation de 1994 à 2000. Il collabore avec des maisons de productions andalouses, et se met à l'écriture de scénarios et à la réalisation.

En 2015, il revient au cinéma en réalisant [*La Isla Mínima*](#) qui connaîtra un immense succès en Espagne et à l'étranger.



Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=3SItQllcUrQ>

Adhésions 2016-2017

N'oubliez pas que notre association vit grâce à votre soutien et à votre adhésion. Cette adhésion de 12€ vous permet de bénéficier d'un tarif de 4€ lors de nos séances.

Pour suivre notre actualité ou nous contacter :

Notre blog: <http://miradashispanas.free.fr/>

Notre adresse mail : cinemiradas@free.fr

Téléphones : 04 90 85 33 78/ 06 10 32 77 23