



Association pour la diffusion des cinémas du monde hispanique à Avignon

Avignon le 17 novembre 2017

Chers adhérents, chers amis,

Plein succès pour notre dernière projection, *Gurumbé*, grâce à notre collaboration avec Cinehorizontes de Marseille. La fascination que le flamenco continue d'exercer et la présence du chaleureux réalisateur, Miguel Angel Rosales ont rempli la salle.

Nous vous convions **Lundi 27 novembre à 20h30 au cinéma Utopia** à la projection du film de la réalisatrice chilienne **Marcela Saïd**, que nous aurons le plaisir d'accueillir pour cette soirée d'avant-première:

- MARIANA (LOS PERROS) -



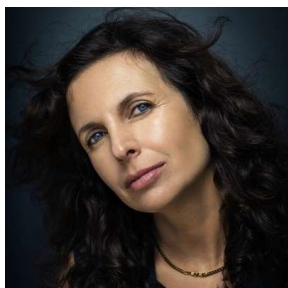
Mariana, une quadragénaire issue de la haute bourgeoisie chilienne s'efforce d'échapper au rôle que son père, puis son mari, ont toujours défini pour elle. Elle éprouve une étrange attirance pour Juan, son professeur d'équitation de 60 ans, ex-colonel suspecté d'exactions pendant la dictature. Cette liaison ébranle les murs invisibles qui protègent sa famille du passé. Jusqu'où Mariana, curieuse, insolente et imprévisible sera-t-elle capable d'aller ?

Mariana (Los Perros) évoque la dictature chilienne. Une thématique chère à la cinéaste qui a grandi pendant la dictature de Pinochet, dans une ambiance très militarisée. Lorsqu'elle réalisait son premier long-métrage documentaire, *El Mocito*, Marcela Saïd fit la connaissance de Juan Morales Salgado, ex-colonel de l'armée et chef du centre de répression Simon Bolivar qui était alors maître d'équitation dans un centre équestre proche de Santiago. La réalisatrice se rappelle : *"Je voulais l'interviewer à ce titre... Je lui ai demandé s'il accepterait de me donner des cours... Juan Morales a été mon professeur pendant deux ans, jusqu'à sa condamnation en juillet 2011... Il est en prison aujourd'hui et il y restera jusqu'à la fin de sa vie. L'idée de Mariana (Los Perros) est née de cette rencontre."*

Le film a été présenté à la Semaine de la critique à Cannes 2017. Il a obtenu le Prix Horizontes au Festival de San Sebastian 2017 et le Prix du jury au Festival de cinéma latino- américain de Biarritz 2017.

Trailer du film Mariana (Los Perros)

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19571809&cfilm=255696.html



Née en 1972 à Santiago du Chili Marcela Said a fait des études à l'Université Catholique de Santiago du Chili. En 1997, elle déménage en France pour étudier le cinéma et les médias à l'Université Paris-Sorbonne. Elle est de nationalité chilienne et Française.

Cette projection est notre dernière de l'année. Nous espérons vous retrouver nombreux pour nos activités de 2018 !

oooooooooooooooo

Toutes vos suggestions et remarques sont bienvenues. Rappelons que vous pouvez nous contacter par courriel : cinemiradas@free.f

¶

par téléphone : 0610327723

par courrier postal : 23bis rue Joseph Vernet, Avignon

Vous pouvez consulter notre site : <http://miradashispanas.free.fr>

Et ré/adhérer, bien sûr ! (possible lors de chaque projection)