



Avignon, 1^{er} février 2018

Chers adhérents, chers amis,

Après la Colombie de Medellín et ses jeunes désireux de courir de découvrir un autre monde dans le film *Los Nadie* présenté dernièrement, c'est au Guatemala que nous transporterons notre prochaine projection :

Mercredi 7 février à 20h20 au cinéma Utopia

- Las Marimbas del Infierno -

(2010 – en sortie actuellement)

de Julio Hernández Córdón, réalisateur mexicain.

Il sera présenté par Cyriac Auriol, producteur du film.

Synopsis



Détrôné par un iPod, Don Alfonso n'animera plus les soirées musicales des halls d'hôtels... Pour continuer à vivre de sa musique et de son marimba il n'a d'autre issue que de tenter l'aventure imaginée par Chiquilín, son neveu et maintenant manager : associer le marimba à la légende vivante du heavy metal au Guatemala, «El Blacko». Ainsi naîtra Las Marimbas del Infierno, une expérience unique de fusion musicale et d'esprit rock dans un pays en plein chaos.

Ce drôle de vrai-faux documentaire fait le portrait du Guatemala, entre joyeuse absurdité et espoir malgré tout d'un futur moins sombre.



Le réalisateur

Julio Hernández Córdón a réalisé 6 films en neuf ans. Né en 1975, il s'est formé au Centro de Capacitación Cinematográfica au Mexique. Dès son premier film, *Gasolina*, en 2008, repéré à Cinéma en Construction et primé à San Sebastian, il pose avec assurance les bases d'une esthétique singulière et politique. En 2011, son film *Las Marimbas del infierno*, avait remporté le Grand Prix Coup de Cœur au festival Cinélatino. Puis en 2012, c'est le film *Hasta el sol tiene manchas* qui a reçu la mention spéciale du jury au FID de Marseille. En 2016, il a été nommé au prix du meilleur réalisateur à Mexico pour son travail dans *Te Prometo Anarquía*.

Toutes vos suggestions et remarques sont bienvenues. Rappelons que vous pouvez nous contacter

par courriel : cinemiradas@free.fr

par téléphone : 04 90 85 33 78

par courrier postal : 23bis rue Joseph Vernet, Avignon

Vous pouvez consulter notre site : <http://miradashispanas.free.fr>

Et ré/adhérer, bien sûr ! (possible lors de chaque projection)