

Avignon, 11 juin 2018

Bonjour à tous,

Beau succès pour notre dernière projection *Candelaria*, dont les deux émouvants personnages resteront longtemps dans nos mémoires.

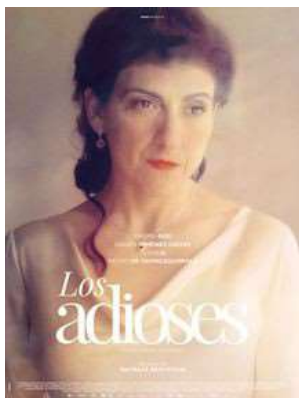
C'est au Mexique que nous emmène notre prochain film

## **LOS ADIOSES**

**de Natalia Beristáin**

**Jeudi 28 juin à 20h30 au cinéma Utopia.**

Le film sera présenté par **Alba Lara-Alengrin** Maîtresse de conférences en littérature hispano- américaine, spécialiste de littérature mexicaine à l'Université Paul-Valéry de Montpellier.



**Synopsis Rosario Castellanos** est encore une étudiante introvertie lorsqu'elle se lance dans l'écriture et rencontre Ricardo Guerra. Alors qu'elle est en passe d'être reconnue comme l'une des plus grandes plumes de la littérature mexicaine, l'homme qu'elle aime devient son rival. C'est en restant fidèle à ses choix de femme, de mère et de poétesse que Rosario combattra une société dirigée par les hommes et fera entendre les voix des femmes.

## **Rosario Castellanos**

Rosario Castellanos est l'un des écrivains majeurs de la littérature mexicaine du XXème siècle. Elle s'est illustrée aussi bien dans la poésie, le roman, la nouvelle, le théâtre et l'essai et s'est imposée comme une figure importante du féminisme et de la lutte contre le racisme en Amérique latine. Son succès lui a permis de tenir des postes importants dans des universités et des centres culturels prestigieux.

Dans ce biopic de la romancière et poétesse mexicaine Rosario Castellanos (1925-1974), la réalisatrice a concentré son attention sur les effets de la domination patriarcale dans l'intimité d'un couple dont la femme est celle qui brille, socialement et intellectuellement. Rosario doit lutter en permanence contre son mari, Ricardo Guerra, pour qu'elle puisse rester une mère tout en conservant cet espace de création, cette "chambre à soi" évoquée par Virginia Woolf.

**Bande annonce <https://www.youtube.com/watch?v=4nvC6SSHQ00>**

La réalisatrice **Natalia Beristáin** a découvert l'oeuvre de Rosario Castellanos au lycée. Lorsque, des années plus tard, elle travaillait sur un film traitant de féminité, de relations amoureuses et de maternité, le parcours de l'écrivain s'est imposé à son esprit : *"Rosario Castellanos est l'une des femmes de lettres mexicaines les plus connues. Je pense que son oeuvre littéraire est tout aussi importante que son oeuvre humanitaire en faveur des femmes et des Amérindiens. Cette femme talentueuse est un modèle, un esprit visionnaire, une personne déterminée à défendre sa vision de la justice »*

***La projection sera suivie d'un verre de l'amitié dans la cour du cinéma Utopia***

---

Nous terminerons la saison par la reprise du film colombien de **Catalina Mesa**:

### **JERICÓ, L'ENVOL INFINI DES JOURS**

Documentaire

**Lundi 2 juillet à 20h20 au cinéma Utopia.**

Le film sera présenté par les membres de *Miradas Hispanas*.



**Synopsis:** Dans le splendide village de Jericó au cœur de la Vallée du café, de vieilles dames content leurs histoires d’amour et de famille, rêves réalisés ou inaccomplis de filles et de femmes, espoirs et déboires de mères et de compagnes. Partie pour recueillir le portrait de sa grand-tante, la réalisatrice a pu capter la confiance de ces villageoises. Au cœur de leur univers domestique chatoyant et bariolé, chacune démêle le sens de sa vie.

**Trailer :** <http://www.cinelatino.fr/film/jerico-el-infinito-vuelo-de-los-dias>



**Catalina Mesa** est une jeune réalisatrice de documentaires colombienne, originaire de la région de Medellín.. Elle vit désormais à Paris et a posé ses valises dans le village de son enfance pour y réaliser en 2014 son premier film, *Jericó, l’envol infini des jours*.

“À deux heures de Medellín”, explique-t-elle, Jericó abrite 8 000 habitants parmi lesquels une brochette de grands-mères à la fois désopilantes et émouvantes, que la cinéaste va suivre dans leurs tâches quotidiennes, leurs souvenirs, leurs rêves, au son d’une remarquable bande musicale et de poèmes issus de cette région d’Antioquia.

*Jericó, l’envol infini des jours* a été chaleureusement accueilli dans son pays comme à l’étranger et a obtenu **le prix du meilleur documentaire au Festival Cinelatino de Toulouse en 2017**

oooooooooooooooo

Toutes vos suggestions et remarques sont bienvenues. Rappelons que vous pouvez nous contacter

par courriel : [cinemiradas@fr](mailto:cinemiradas@fr)

par téléphone : 0610327723

par courrier postal : 23bis rue Joseph Vernet, Avignon

**Vous pouvez consulter notre site :** <http://miradashispanas.free.fr>

**Et ré/adhérer, bien sûr !** (possible lors de chaque projection)