



Association avignonnaise de diffusion des cinémas et des cultures du monde hispanique

Avignon, le 8 décembre 2018

Chers adhérents, chers amis,

Après notre festival mexicain au cinéma *Vox*, c'est au cinéma *Utopia* que nous retournons pour nos deux prochaines projections de ce mois-ci :

1-

Lundi 17 décembre à 20:30 au cinéma Utopia-Manutention

LES HÉRITIÈRES (Las Herederas), 2018

film paraguayen de Marcelo Martinessi, en sortie actuellement.

Le film sera présenté par **Mélanie Guillon**, de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, jeune chercheuse, spécialiste des cultures paraguayennes contemporaines et de la situation des populations LGBTI au Paraguay.



Synopsis : Asunción, Paraguay 2013. Chela(60 ans), riche héritière, a mené la grande vie pendant 30 ans avec Chiquita (61ans). En tant qu'héritières de familles prospères, elles ont reçu assez d'argent pour vivre confortablement sans avoir besoin de travailler. Mais l'héritage commence à diminuer. Avec le temps qui passe et la situation économique, leur relation s'use et devient une suite de longs silences. Cela se complexifie quand Chiquita doit faire face à des poursuites judiciaires pour ne pas avoir payé des dettes et doit aller en prison. Alors qu'elle n'a pas conduit depuis des années, Chela accepte de faire le taxi pour un groupe de riches femmes âgées de son quartier et fait la rencontre d'une jeune

passagère. A ses côtés, Chela prend confiance en elle et cherche à ouvrir un nouveau chapitre de sa vie.

Bande annonce

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19577039&cfilm=261839.html

Contexte historique : Dans les années 60 et 70, alors que quelques uns des pays d'Amérique latine racontaient leurs propres histoires sur grand écran, le Paraguay est resté invisible. La construction d'une cinématographie dans ce pays est donc aujourd'hui un défi majeur pour la génération de [Marcelo Martinessi](#). Lorsque ce dernier a écrit l'histoire de Chela et Chiquita, il a voulu créer un dialogue avec cette période d'obscurité et avec une société qui ne veut pas changer. Le metteur en scène confie :

*"Le coup d'État le plus récent (2012) a montré qu'il y a toujours eu une sorte de complicité entre notre petite-bourgeoisie et les régimes autoritaires. Les nouveaux leaders « démocratiques », qui partagent désormais les bénéfices de la corruption et du trafic de drogue, ont eux aussi besoin de cette complicité pour inspirer les mêmes peurs et maintenir les mêmes silences. Personnellement, je m'intéresse à la vie quotidienne au sein de la classe dirigeante. Il n'était pas pertinent de placer *Les Héritières* à un moment précis de notre histoire politique puisque la sensation de vivre dans une prison géante reste la même. Aussi, ce film est fait essentiellement sur ce sentiment d'enfermement."*

Le réalisateur et scénariste paraguayen, [Marcelo Martinessi](#). Ses courts-métrages autour de la littérature et de la mémoire ont été présentés dans divers festivals internationaux. Il a été directeur exécutif de la télévision publique de son pays depuis 2010 jusqu'au coup d'État de juin 2012. Capturant le traumatisme de son pays au cours de ce chaos politique, il a écrit et réalisé *La Voz Perdida* et remporté le prix du meilleur court métrage au Festival de Venise en 2016.

2-

Jeudi 20 décembre à 20h au cinéma Utopia-Manutention

MON PÈRE (Retablo)

film péruvien de Álvaro Delgado Aparicio, 2017, en langue quechua sous-titrée

Le film sera présenté par l'équipe de *Miradas Hispanas*.



Synopsis : Dans une région reculée du Pérou, Segundo, un jeune garçon de 14 ans, se prépare à suivre les traces de son père dans l'art traditionnel du retablo. En se rendant à une fête de village, Segundo observe accidentellement son père dans une situation qui le bouleverse profondément. La découverte de ce secret inavouable lui révèle la réalité brute du monde dans lequel il grandit.

Retablo est le premier long-métrage de **Álvaro Delgado-Aparicio**. Le réalisateur péruvien avait déjà réalisé un court-métrage intitulé *El Acompañante* en 2012. **Retablo** a été présenté lors du Festival de Ciné de Lima et récompensé du Prix du Meilleur film péruvien. Il a aussi été présenté à la Berlinale 2018, où il a remporté un Teddy Award.

Bande-annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19580754&cfilm=262963.html

La soirée se prolongera autour d'un verre dans le hall du cinéma.

Toutes vos suggestions et remarques sont bienvenues. Rappelons que vous pouvez nous contacter

par courriel : cinemiradas@fr

par téléphone : 0610327723

par courrier postal : 23bis rue Joseph Vernet, Avignon

Vous pouvez consulter notre site : <http://miradashispanas.free.fr>

Et ré/adhérer, bien sûr ! (possible lors de chaque projection)