

Association avignonnaise de diffusion des cinémas et des cultures du monde hispanique

Avignon, 28 janvier 2019

Bonjour à tous.

Après la projection en janvier de *El Ángel*, film argentin, c'est l'Argentine encore que nous retrouverons pour notre prochaine projection:

Mercredi 6 février à 20h au cinéma Utopia-Manutention

**COUP DE MAÎTRE (*MI OBRA MAESTRA*),
film argentin (comédie), de Gastón Duprat (2018)**

Le film sera présenté et commenté par *Lolita Todeschini*, doctorante de l'Université Bordeaux-Montaigne, spécialiste du cinéma argentin.



Synopsis : Arturo est le propriétaire d'une galerie d'art à Buenos Aires; un homme charmant, sophistiqué mais, sans scrupules. Il représente Renzo, un peintre loufoque et torturé qui traverse une petite baisse de régime. Leur relation est faite d'amour et de haine. Un jour, Renzo est victime d'un accident et perd la mémoire. Profitant de cette situation, Arturo élabore un plan osé pour les faire revenir sur le devant de la scène artistique.



Gastón Duprat est un jeune réalisateur argentin. Son premier film *Ciudadano de honor* (*Citoyen d'honneur*) a obtenu la Coupe Volpi à la Mostra de Venise en 2016. et le prix Goya du meilleur film ibéro-américain en 2017. Son film [*Mi obra maestra*](#) (*Coup de Maître*) a été projeté hors compétition à la [Mostra de Venise](#) 2018.

Avec [*Mi obra maestra*](#) **Gastón Duprat** livre un thriller divertissant qui se déroule dans le monde de l'art. C'est une histoire de falsifications et d'amitiés, avec deux personnages, un artiste et un vendeur d'art, et un retournement final inattendu.

Bande-annonce

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19581254&cfilm=259455.html

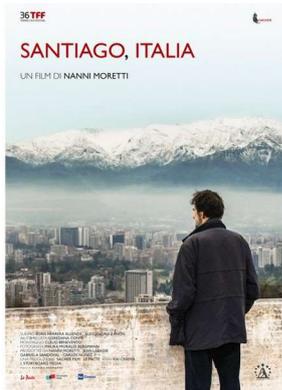
oooooooo

Un autre évènement, que nous présenterons conjointement avec le cinéma Utopia, doit retenir votre attention ce mois-ci, la projection de

Mercredi 27 février à 20:30, au cinéma Utopia-Manutention

SANTIAGO, ITALIA
documentaire italien de Nanni Moretti (2018)

avec deux intervenants : **Paule Baisnée**, spécialiste du cinéma italien, et **Pablo Berchenko**, membre de *Miradas Hispanas*, universitaire chilien témoin des évènements relatés par le film.



Synopsis :

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages et des images d'archives, le documentaire de Nanni Moretti revient sur le rôle que joua l'Italie dans le coup d'État de Pinochet au Chili en 1973 et met l'accent sur l'implication louable de l'ambassade italienne basée alors à Santiago qui donna refuge à des centaines d'opposants à Pinochet et leur permit de rejoindre l'Italie.

Bande-annonce:

<https://www.youtube.com/watch?v=uWMVdi1qFJc>

Le film a été présenté hors-compétition à la Mostra de Venise.

oooooooooooooooo

Toutes vos suggestions et remarques sont bienvenues. Rappelons que vous pouvez nous contacter

par courriel : cinemiradas@free.fr

par téléphone : 0610327723

par courrier postal : 23bis rue Joseph Vernet, Avignon

Vous pouvez consulter notre site : <http://miradashispanas.free.fr>

Et ré/adhérer, bien sûr! (possible lors de chaque projection)