



Association pour la diffusion des cinémas du monde hispanique à Avignon

Avignon, 2 avril 2019

Bonjour à tous,

Après les aventures rocambolesques des héros de notre dernière projection, Sergueï le Russe et Sergio le Cubain, c'est au Pérou que nous vous emmenons, dans le cadre de notre **première collaboration avec l'Association Pérou Pacha** pour la onzième édition du *Festival Péruvien de Paris*, avec le film :

**LA CHUTE DE MONTESINOS (CAIGA QUIEN CAIGA)
de Eduardo Guillot le réalisateur**

Jeudi 11 avril à 20h au cinéma Utopia-Manutention en présence du réalisateur.



Synopsis : La publication d'une vidéo compromettante impliquant l'ancien conseiller et chef du renseignement, Vladimiro Montesinos, provoque l'arrestation de ce dernier, et la mise en cause de la dictature du président Alberto Fujimori.

L'avocat José Ugaz est chargé de diriger l'enquête. Il a de sérieuses raisons de penser que le président et le gouvernement sont impliqués dans des crimes et pour le prouver, il devra affronter un réseau de corruption tissé pendant une décennie.

La chute de Montesinos (Caiga quien Caiga) est inspiré de faits réels. Le scénario est basé sur le livre du même nom de José Ugaz, ancien procureur de la république et ancien président de l'Assemblée de Transparence Internationale, dans le cas Fujimori-Montesinos. Il décrit les derniers moments de la dictature de Fujimori au Pérou, en se centrant sur la capture du Chef du Service de Renseignements péruviens. Le film a été tourné aux endroits même où se sont déroulés les événements.

Bande annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19582816&cfilm=271685.html



Eduardo Guillot a d'abord étudié la production cinématographique à Los Angeles. Il est ensuite entré dans le monde de l'audiovisuel en produisant et en réalisant la série télévisée *Matalaché*, une adaptation d'un roman traitant des conflits raciaux au Pérou. *Caiga quien Caiga* (2018) est son premier long-métrage.

oooooo

La projection suivante sera un film colombien :

**LES OISEAUX DE PASSAGE (PÁJAROS DE VERANO)
de Ciro Guerra et Cristina Gallego.**

Mardi 23 avril à 20h, même lieu.

Synopsis : Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

Le film a été présenté à la Quinzaines des réalisateurs à Cannes en 2018 . Il a reçu de nombreux prix dans plusieurs festivals internationaux.



Bande annonce:

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19577989&cfilm=260353.html

Cristina Gallego, née en 1978, **Ciro Guerra** en 1981. Elle est diplômée de l'Université Nationale en cinéma. En 2001, elle crée la compagnie *Ciudad Lunar* avec Ciro Guerra. Ensemble ils produisent ses longs métrages *L'Ombre de Bogotá*, *Les Voyages du vent* et *L'Étreinte du serpent*. Ils ont gagné de nombreux prix dans les festivals internationaux, notamment celui du premier film colombien nommé pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère à Cannes.



Pájaros de verano (Les Oiseaux de passage) est leur premier long métrage.

Le film sera suivi d'un débat animé par **Carlos Tous**, enseignant à l'Université d'Avignon, spécialiste des déplacements et des formes de conflits en Colombie.

oooooo

Et dès à présent nous avons le plaisir de vous annoncer que **dans le cadre de la Semaine de l'Amérique latine**, nous organisons un événement autour du

25° ANNIVERSAIRE DU SOULÈVEMENT ZAPATISTE DU CHIAPAS :

Lundi 3 Juin

avec au programme,

-18h - une conférence de Jérôme Baschet autour de son ouvrage *La rébellion zapatiste. Insurrection indienne et résistance planétaire*, (Champs Flammarion, nouvelle édition mise à jour, 2019). - -

-19h- Vernissage de l'exposition de photographies : la communauté indienne du Chiapas.

-19h-20H30 -Buffet mexicain

-20h30 – 21h30 - projection d'un film documentaire suivi d'un débat avec **Rocío N.Martinez**.

Nos intervenants seront :

-Rocio N. Martinez, historienne de l'art, anthropologue, enseignante à l'Universidad Autónoma de Chiapas et membre des séminaires de l'Université de la Terre (San Cristóbal de Las Casas).

-Jérôme Baschet, historien, enseigne depuis plus de vingt ans à l'EHESS (Paris) et à l'Universidad Autónoma de Chiapas (San Cristóbal de Las Casas). Il est notamment l'auteur de *Adieux au capitalisme. Autonomie, société du bien vivre et multiplicité des mondes* (La Découverte, 2014).

Retenez votre soirée !

oooooo

RAPPEL IMPORTANT

**N'oubliez pas que notre association vit grâce à votre soutien et à votre adhésion.
Vous pouvez adhérer à toutes nos manifestations.**

**Alors si vous voulez nous soutenir et nous encourager, retournez votre adhésion à
MIRADAS HISPANAS : 23b rue Joseph Vernet, 84000 Avignon**

Adhésion annuelle individuelle : 12€ (valable à partir de la date d'adhésion)

couple : 20€

étudiants : 8€

adhérents du Patch-Culture de l'Université d'Avignon : 5€

N'oubliez pas de visiter notre site : miradashispanas.free.fr !