

Avignon, le 10 juin 2019

Chers adhérents, chers amis,

Après les deux belles soirées consacrées aux luttes indiennes au Mexique dans le cadre de la Semaine de l'Amérique Latine, nous vous proposons une dernière manifestation avant les vacances d'été :



« Je veux montrer cette société malade, pour qu'elle se réveille et se regarde dans le miroir ».
Benjamin Naishtat

Mercredi 26 juin à 20h00, au cinéma Utopia-la Manutention, projection du film argentin

ROJO, de [Benjamín Naishtat](#).

Le film sera suivi d'un débat avec Cédric Lépine, critique de cinéma d'Amérique latine et collaborateur des festivals *Cinelatino* et *Viva México* !

Argentine, 1975. Claudio, avocat réputé et notable local, mène une existence confortable, acceptant de fermer les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d'un dîner, il est violemment pris à parti par un inconnu et l'altercation vire au drame. Claudio fait en sorte d'étouffer l'affaire, sans se douter que cette décision va l'entraîner dans une spirale sans fin. L'histoire passablement ordinaire d'un avocat imbu de lui-même devient le reflet du sombre dénouement de tout un pays à la veille de plonger dans une sanglante dictature.

Bande annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19583277&cfilm=263990.html

Pour son troisième long métrage le cinéaste argentin continue à disséquer la société argentine en exposant ses entrailles. En compétition au 66^{ème} Festival de San Sebastian en 2018, pour le film **Rojo**, Benjamin Naishtat a obtenu la **Concha de Oro du meilleur réalisateur** et **Dario Grandinelli, la Concha de Oro du Meilleur acteur**.

La projection sera suivie d'un verre de l'amitié dans la cour du Cinéma Utopia.