

Avignon, le 9 septembre 2019

Chers adhérents et chers amis,

En cette rentrée 2019 nous vous proposons, **le mardi 1^{er} octobre**, une belle soirée autour de la Colombie, au cinéma Utopia Manutention.

Mais avant, rejoignez-nous pour **Fête du Centre Ville**, le samedi 21 septembre, où nous animerons une initiation aux danses tropicales pour les jeunes et les moins jeunes (parvis des Carmes, 16h30).



18h15, LA PAZ documentaire de Tomás Pinzón.

Après presque quatre années de négociations à Cuba, les FARC et le gouvernement colombien ont signé l'accord de paix tant attendu. Le documentaire de Tomás Pinzón suit un groupe de guérilleros des FARC dans un campement situé dans la région du Cauca, dans le sud du pays, pendant le processus de transition vers l'abandon des armes. Tomás Pinzón se place en observateur et nous invite à réfléchir sur les raisons de leur engagement dans la guérilla, sur leur vie, leur incertitude quant à l'avenir, sur ce que signifie pour chacun la paix après cette guerre qui n'a pas eu de vainqueur.

Après avoir réalisé un court métrage sur la guerre en Bosnie, le réalisateur colombien Tomás Pinzón Lucena décide de retourner dans son pays pour s'enfoncer dans les montagnes de la région du Cauca et vivre avec les guérilleros dans le camp dirigé à l'époque par Walter Mendoza.

Le tournage du documentaire s'est déroulé au cours des mois qui ont précédé le «Plébiscite pour la paix» du 2 octobre 2016 en Colombie. Comment ces femmes et ces hommes ont-ils vécu ces journées de tension ? Quelle représentation le réalisateur peut-il en donner ?

La projection sera suivie d'un débat animé par François Margolin, producteur du film.



20h30, LA NIÑA ERRANTE fiction de Rubén Mendoza.

Quatre sœurs de mères différentes se rencontrent à la mort de leur père. Gabriela, Caro et Paulina sont de jeunes femmes aux vies dissemblables. Angela, à peine sortie de l'enfance, est la seule à avoir été élevée avec son père mais n'a pas connu sa mère morte en couches. Les aînées vont conduire la plus jeune chez une lointaine tante qui doit la recueillir. Plus qu'un simple voyage, la traversée du pays sera une recherche de la figure du père, une découverte de la sororité et, pour Angela en particulier, un parcours émaillé de découvertes, un chemin initiatique vers sa propre sensibilité et son devenir de femme.

Film sélectionné à Cinéma en Construction en 2017.

Le réalisateur Rubén MENDOZA (1980, Tunja) a commencé comme monteur des films de Luis Ospina tout en réalisant ses premiers courts dans les années 2000. Il a écrit et réalisé six longs-métrages, documentaire et fiction dont *Tierra en la lengua* en compétition à Cinélatino en 2014.

La projection sera suivie d'un débat animé par l'équipe de MIRADAS HISPANAS

Ces deux films sont présentés dans le cadre de l'itinérance de la **7^{ème} édition du Panorama du cinéma colombien**, en partenariat avec l'association **Le Chien qui aboie** de Paris (El Perro que Ladra) association pour la promotion du cinéma d'Amérique du Sud. (www.panoramaducinemacolombien.com)

Entre les deux films, apéritif convivial dans le hall de la Manutention



N'oubliez pas que notre association vit grâce à votre soutien et à votre adhésion. Cette adhésion de 12€ /personne ou 22€ / couple vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel lors de nos séances à Utopia Manutention.