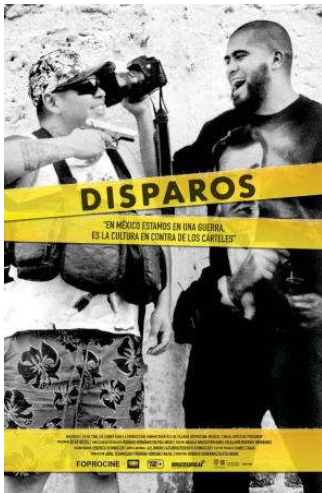


Avignon, le 2 octobre 2019

Chers adhérents et chers amis,

Après notre soirée **Panorama du Cinéma colombien**, à laquelle vous êtes venus nombreux, nous vous préparons déjà la suite des activités avec une soirée **Viva Mexico, le 14 octobre** et la sortie nationale du film chilien **La Cordillère des Songes, de Patricio Guzman le 30 octobre**.

Pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive en collaboration avec l'itinérance du festival Viva Mexico de Paris (<https://www.viva-mexico-cinema.org>) nous vous proposons deux films mexicains ainsi qu'une projection pour les scolaires.



**18h30, Coup de feu (Disparos)** de Rodrigo Hernández Tejero et Elpida Nikou Documentaire inédit en France

Jair Cabrera, un jeune homme de la périphérie de Mexico a échappé au cercle de violence de son quartier à Iztapalapa, grâce au soutien de ses proches amis, qui l'encouragent à apprendre le métier de photojournaliste. Sa nouvelle carrière coïncide avec la recrudescence de la violence dans la capitale, jusqu'alors présentée comme une ville libérée de la désolation provoquée par le crime organisé dans le reste du pays. Au moment où la presse est stigmatisée comme complice de certains pouvoirs factuels ou réduite au silence par la terreur, ce film sauve l'intégrité d'un jeune professionnel engagé à filmer et à dénoncer la réalité.

Rodrigo Hernández Tejero et Elpida Nikou sont cameramen, producteurs et cinéastes. Ils ont participé à une série de courts documentaires et de reportages présentant des aspects sociaux. Leur documentaire *Mexico Fight for the Future* a été nominé aux One World Media Awards. *Disparos* est leur premier long métrage documentaire.



**20h45, La bonne réputation (Las niñas bien)** de Alejandra Márquez Abella

Mexique, 1982, la crise économique frappe le pays, le mandat de López Portillo touche à sa fin. Sofia, en bonne place dans la haute bourgeoisie locale mène une vie de luxe et d'oisiveté que permet la rente de la société de son mari, lui-même héritier. Lorsque la crise économique frappe, les affaires périssent brutalement, et emportent avec elles son univers d'apparat. Face à la réalité d'une chute imminente, elle fera tout pour sauver les apparences.

La réalisatrice Alejandra Márquez Abella née à Mexico a étudié la réalisation de films au Centre d'études cinématographiques de Catalogne, à Barcelone. Son court métrage 5 *Memories* (2009) a été sélectionné dans de nombreux festivals. Son premier long métrage, *Semana Santa* (2015) a été présenté en première au Festival international du film de Toronto et a ensuite été sélectionné pour des festivals internationaux. *La bonne réputation* (2018) est son second long métrage.

Bande annonce

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19585064&cfilm=265844.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19585064&cfilm=265844.html)

Les projections seront suivies d'un débat animé par **Cédric Lépine**, critique de cinéma latino-américain et collaborateur des festivals Cinelatino et Viva México.

**Entre les deux films, apéritif convivial dans le hall de la Manutention**



MIRADAS HISPANAS - 23 bis rue Joseph Vernet - 84000 Avignon - 04 90 85 33 78 / 06 10 32 77 23

[cinemiradas@free.fr](mailto:cinemiradas@free.fr)

[www.miradashispanas.free.fr](http://www.miradashispanas.free.fr)