

Avignon, le 16 octobre 2019

Chers adhérents et chers amis,

Après notre soirée **Viva Mexico**, où nous avons vu un intéressant documentaire sur la ville de Mexico et une fiction sur la société mexicaine des années 80, nous vous proposons maintenant d'assister à **la sortie nationale de La Cordillère des Songes, le 30 octobre, Places en vente à partir du 16 octobre.**

Mercredi 30 octobre 20h30, au cinéma Utopia Manutention.

La Cordillère des Songes, film documentaire chilien de Patricio Guzmán.

La Cordillère des songes est le dernier volet d'une trilogie sur le Chili, en proie aux fantômes de la période Pinochet. *Nostalgie de la lumière* (2010), *Le Bouton de nacre* (2015) et *La Cordillère des songes*.

Présenté en sélection officielle au Festival de Cannes 2019, le film a obtenu **l'Œil d'or du meilleur documentaire**,

« Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes.

Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour *Nostalgie de la lumière* et au sud pour *Le bouton de nacre*, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili.

Dans *La Cordillère des songes* il est bien sûr toujours question de la confrontation des hommes, du cosmos et de la nature. Mais cette gigantesque chaîne de montagnes, qui est au cœur de mon sujet, est pour moi devenue la métaphore de l'immuable, de ce qui nous reste et nous habite, quand on croit avoir tout perdu. Plonger dans la cordillère me fait plonger dans mes souvenirs. Scrutant ses sommets escarpés, m'enfonçant dans ses vallées profondes, j'entame un voyage introspectif qui, peut-être, me révélera en partie les secrets de mon âme chilienne. » Patricio Guzmán

Bande annonce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19585442&cfilm=262345.html



Le film sera présenté par le journaliste chilien Eduardo Olivares.



Après des études à l'École Officielle de l'Art Cinématographique à Madrid, Patricio Guzmán produit et réalise *La Bataille du Chili* (1973) avec la contribution de Chris Marker. Cette trilogie de cinq heures remporte six grands prix en Europe et en Amérique latine. Exilé à Paris et très attaché à l'histoire de son pays d'origine, il réalise plusieurs documentaires sur les bouleversements majeurs que connaît le Chili : *Au nom de Dieu* (1985), *La mémoire obstinée* (1997), *Le Cas Pinochet* (2001), *Salvador Allende* (2004).

À vos agendas : Vendredi 15 novembre **Black is Beltza** film d'animation en présence du réalisateur Fermin Muguruza et du dessinateur Josep Homs. Plus d'infos dans notre prochain courrier. En collaboration avec Cinehorizontes, Festival du cinéma espagnol de Marseille du 14 au 22 novembre prochain.

