

Miradas

H I S P A N A S

Un autre regard sur les cinémas du monde hispanique
miradashispanas.free.fr

Avignon, le 1 juillet 2020

Chers adhérents, chers amis,

Grâce à la réouverture de notre salle de cinéma préférée, nous sommes en mesure de vous proposer le film que nous vous avons annoncé au mois de mars, avant que la Covid 19 nous confine. Il s'agit de :

Nuestras Madres, film guatémaltèque de César Díaz

Le jeudi 9 juillet à 20h15 au cinéma **Utopia Manutention**

Le film sera suivi d'un échange avec les membres de **MIRADAS HISPANAS**

Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre. Contre l'avis de sa mère, il plonge à corps perdu dans le dossier, à la recherche de la vérité et de la résilience.

Nuestras madres, Caméra d'Or au Festival de Cannes 2019, est signé du documentariste César Díaz qui a été le monteur de Jayro Bustamante, cinéaste qui a placé le Guatemala sur la carte du monde cinématographique. Ensemble, ils partagent l'envie nécessaire de parler des minorités de leur pays (les Mayas), notamment à travers le prisme de la guerre civile qui a décimé le pays pendant des années, soumis le peuple à la torture et aux exactions de la dictature.

L'histoire est celle des veuves du Guatemala, en quête de justice, et d'une sépulture décente pour leurs morts entassés dans des fosses communes.

« Je pense qu'au-delà du langage cinématographique, **Nuestras Madres** défend aussi une certaine idée des droits de l'homme et de la justice » César Díaz



Bande annonce http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19587806&cfilm=273647.html